

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

اعلان مزاج على اراضي زراعية
تعلن / مؤسسة الجاهل التجارية بعنيزة
عزمها بمشقة الله
المزاج على الأراضي الواقعة جنوب مدينة عنيزة
على الخط الرئيسي الرياض القصيم القديم عرض ٣٤
والمقابلة لمي الفجاء تماما
والعائدة ملكيتها للشئخ / ابراهيم العبد الله الموصحي
بموجب صلح شرعي او معتقده من التخليط واما الهرة لاد مزاج
لدى كاتب عدل عنيزة ويتراوح مساحة القطع من ٣٥٠٠ - ٣٥٠٠ م
واصل الكهرباء والبراقية من الهرة الحديثة - تصالح لاقامة املاكها
وسيتتم المزاج بالرفع في اساعة لثامنة صباح يوم الخميس ١٤٩١/١٠/٢٧ هـ
والبيع على الخوا السالحة :-
٥٠ % عند عقد البيع مع المعني ٢٥ % على الشريك
٢٥ % بعد رضى ستة اشهر
٢٥ % بعد رضى ستة اشهر من الرفع الثانية
مع تحيات / مؤسسة الجاهل التجارية بعنيزة
جاهل الحمد الجاهل
للاستفسار يرجى الاتصال بالكتب ت / ٤٠٩ ٦٣٦٤٢

جيل مدرسة

ذكريات عمرها أكثر من ٧٠ عاماً بروحها العامل الذي تحول إلى وزير الصحة الدكتور /حامد هرساني



حين تقلب أوراقه فستجد نفسك امام «كوم» من الذكريات الجميلة .. فان اردت التحدث عن اوائل الطلبة السعوديين المبتعثين للخارج .. او مدرسة الفلاح .. او مدرسة تحضير البعثات او غيرها من المدارس .. بل حين تقلب تلك الأوراق فانك تتذكر جيل المركز .. والاطباء السعوديين الاوائل .. وكيف تم اختياره وزيارته للصحة الى غير ذلك .. من الذكريات الجميلة .. في الطائف وفي حي الخفافة وبالتحديد هاتفت معالي الدكتور حامد هرساني وابتدیت له رغبة «الجزيرة» في استضافة معاليه فرحب بذلك اذا كانت «الجزيرة» ترى ان لدى معاليه ملفيد القراء .. وبالفعل كان الحديث بيني وبين الصديق الزميل جمال السليبي حول جهود معاليه في وزارة الصحة وحبّه للطائف .. وعشقهُ التام للقراءة .. كل ذلك جعل امامي مجموعة من الاسئلة التي لم يجد معاليه حرجاً في الاجابة عليها .. الرجل يجلس في جعبته الكثير من الذكريات مع الاطباء والناس والوزراء .. دعونا نقرأ حوارنا مع معالي الدكتور حامد هرساني وهذه هي الحلقة الاولى ..

• حوار أجراه: **محمد الوعيل**
• تصوير: فنجي كاني



اعتبر نفسي اول طالب سعودي تخرج من كلية الطب «القصر العيني» وهؤلاء لن ينساهم التاريخ

الاستاذة المصريات وكان يادىء ذي بدء متخذاً الشدة في معاملته مع الطلبة لعدم معرفته بطباع وأخلاق وطاعة افراد البيئة والتي قاربت الماتة طلب وهناك تشاور بعض الطلبة على ترتيب مواقف طريفة معه (مقابل) والقصة التي اعيد روايتها منشورة في المذكرات التي سبق ذكرها .. هل تحكيها لنا تفصيلاً ؟ - تتلخص في الخطوات التالية : ضرب جرس التلغون في مكتب مدير البيئة وقد قلده احد الطلبة اللهجة السورية مدعياً بأنه يتحدث من السفارة السورية لايلاغه بأن دولة السفر (جبل مردم) سيوزر البيئة السعودية في القاهرة عند الساعة الخامسة فكون المدير بنشاط وحساس اللجان من افراد البيئة كلجنة الاستقبال والترحيب بالشعر والنشر وعمل البوفيه اللائق بعد الاتصال بحمل جروبى في شارع سليمان باشا وما خان الموعد حتى تم تجهيز الترتيبات وبعد البوفيه اللائق في الدور الثاني من مقر البيئة وكان يحتوي على انواع عدة مما تحتاجه حفلة الشاي ومنها طورتة كبيرة وانتظرت جميعاً قدوم السفير حتى الساعة السابعة تقريبا وقرر المدير مع لجنة الاستقبال الاتصال هاتفياً بالسفارة وكلف الزميل الدكتور غيث الزركلي بالتحدث مع السفارة لمعرفة باللهجة السورية فاجيب بأن السفارة لم تحدد موعداً وأن السفير مصاب برشح فما نقل الخبر للمدير بعد الترجمة اللازمة لعنى رشح حتى هرع الطلبة الى البوفيه وقاموا بواجبهم نحو التمتع به رغم غيظ المدير الذي صب جام غضبه على صورة هذا المقلب وقد انتقم الطلبة من هذه الشدة في عدة مواقف طريفة بعد ذلك.

الشجيرة وبركة ملجن
• هل تتذكر بعض المواقف الطريفة التي حدثت لمعاليكم اثناء وقبل الدراسة مع ذكر اسماء بعض الذين لعبوا ادواراً في هذا وذلك ؟ - المواقف الطريفة متعددة ولا أستطيع حصرها لقدم عهداً وسأتذكر موقفين منها فقط ليشرحها القارئ كما يشاء .
اولاً - عند بدء دراستنا في مدرسة تحضير البعثات كان علينا ممارسة حصص الرياضة او التربية البدنية وقد استقدم لها استاذ خاص ضمن الاستاذة المتقدمين من مصر وكان طويل القامة فارح الجسم وقد خصص لنا البسة رياضية (شورت) خاصة بنا وكنا نذهب مرتين اسبوعياً من المدرسة الى حدائق بركة ماجن .
• واين كان موقع المدرسة ؟ - كانت المدرسة عند بدنها في محلة المسفلة وكنا محدودي العدد لا يتجاوز الثلاثين فعندما ننظم بعد العصر في لباسنا الرياضي لنذهب للحدائق ويقوم بالالعاب السعودية يتبعنا بعض سكان الحي وغيره ليشاهدوا هذا المنظر الغريب في بلادنا واسمياً ونحن في طابور منتظم نوما ما حيث كنا نرقف بانواع الاستحسان والتشجيع وغالبيتنا في خجل من الوضع الجديد والحركات الغريبة رغم محاولتنا تنفيذ أوامر الاستاذ الذي نخشى بطشه او عقابه الادبي بالنسبة لنتائج الدراسة ولا نكتفك بأن بعضنا كان يقلده في غيابه ويحاول احاكه بعض انواع التسلية له وعندما انتقلت للمدرسة الى قلعة الشامية تابعتها ممارستنا للالعاب السعودية المختلفة وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة الطاولة وغيرها وكان طلبة المعهد السعودي يشاركوننا الحصة الرياضية لتتم المنافسة بعد الاقبال على تلك الاعباب التي كانت جديدة في محيطنا .

مقلب باللهجة السورية
• والموقف الثاني ؟ - المواقف المتعددة والطريفة هي التي كانت اثناء دراستنا الجامعية ولا اود ان اعيد حصرها او سردا ولكنني احبك والقارئ الى (مذكرات طالب سابق) التي اصدرها زميلي معالي الدكتور حسن نصيف وقد نفذت الطبعة الرابعة منها بسبب الاقبال عليها وسأعيد ذكر قصة واحدة منها فقط .
احبل استاذنا المراقب المرحوم ولي الدين اسعد الى المعاش وحل محله مراقبنا او مديراً للبعثات احد

عام ومن هم زملاء الدراسة آنذاك ؟ اعني اسماء المبتعثين ؟
- ان دفعتي والدفعه التالية تعتبر من اوائل انتاج مدرسة تحضير البعثات التي تم افتتاحها في محرم عام ١٣٥٦ هـ وقد كان تخرج دفعتي في عام ١٣٦١ هـ والدفعه التالية في عام ١٣٦٢ هـ وقد تم ابتعاث الدفعتين معا لطروف خاصة الى القاهرة لالتحاق بجامعة (فؤاد الاول) وقد كان عدداً تقريبا خمسة عشر شاباً قتم توزيعنا في كلية الآداب والتجارة والعلوم والزراعة والشب وذلك في عام ١٩٤٢ م ولقد زاملت الاخوين حسن يوسف نصيف والسيد علوي اسحق الجفري في الالتحاق بكلية الطب واما اسماء بعض المبتعثين فسادكر الباقيين منهم على قيد الحياة معالي السيد عبدالله الدباغ ود/ عبداللطيف جعوم ومسييد ومحمد علي آدم وأسعد جعوم ومعتوق بالحجري اما من لبوا نداء ربهم فعليهم رحمة الله تعالى السيد احمد شطا والاخ محمد سعد بنوكه شرف كلهم السيد حسن شطا ومحمد المنصور .

هذا قفري
• هل كان بالفعل هذا الابتعاث يمثل رغبة والديك ام رغبتك ؟ ام ان ذلك كان قدرك ؟
- اولاً هذا الابتعاث كان بإرادة الله وقدره ثم تحقيقاً لرغبتى الشخصية ورغم معارضة والدي في بادىء الامر لسبب حاجته الماسة لمساعدتي له في اعماله الرسمية والخاصة ولاني علاوة على ذلك امثل اكبر ابناك وهذه عادة والديين في ذلك الوقت مع اولادهم ولا سيما البكبرى او الاوائل ولم يحقق والدي موافقته على الابتعاث بسهولة فقد بسطت له صديقه المرحوم السيد صالح شطا وكان في ذلك الوقت رئيساً لمجلس الشورى ولما لمس اهتمامي بالدراسة وتحقيق بكورة الاحلام في التوفيق والنجاح ضاعف من تشجيعي وطبعاً بارك لي نجاحي وسأل لي الله التوفيق وامرني بالتابعة حتى ابليج هدي اما والدة فكانت لي بعد الله العون على موافقة الوالد واحمد الله انني وفقت لنيل رضاء المرحوم والدي وابذل جهدي الآن ليلوغ رضاه وإني دوما اردت الترحم عليهما والابتهاال الى الله العلي القدير ان يقفر لي ولهما وذلك كما امرنا الله سبحانه .

فقدت معظم اقارني
• وهل تذكر اقرارك في تلك المرحلة وكيف كانت طموحات ابن الـ ١٥ عاماً (حامد آنذاك) ؟
- اولاً لم اكن حينذاك قد بلغت هذه السن وهذا تسجيل للواقع اما اقارني فلا زالت اذكر غالييتهم وللتاريخ اذكر ان دفعتي التي تخرجت من مدرسة الفلاح في عام ١٣٥٣ هـ تعتبر اكبر دفعة اذ تجاوزت الثلاثين متخرجاً واغلبهم انتقلوا الى رحمة الله تعالى وأخبرهم المرحوم الصديق السيد عباس احمد زواوي رحمه الله الذي لبى نداء ربه في نهاية عام ١٤٠٨ هـ وقد بقي من اقارني على ما اذكر الاخوان احمد صالح كمي عبدالله بلخير واحمد مصطفى حريزي وعبداللطيف جزار وحزمة الجعلي ويوسف خضري وعبدالرحيم الاهدلي ومحمد قاروت امد الله في اعمالهم ونفع في ربهم والوطن العزيز .
طموحات الشباب
• وماذا عن طموحاتك ؟
- طموحاتي كانت في تحقيق رغبة والدي وهي الاستمرار في التزود بالعلم في ذلك الوقت ومتابعة ذلك في المسجد الحرام مع عمي المرحوم الشيخ احمد حامد هرساني الذي كان يتابع تدريسه لطلابه هناك وبعض المشايخ امثاله كالرحوم الشيخ عيسى رواص والشيد علوي مالكي والسيد محمد امين كتيبي وغيرهم هدفاً لتأدية واجبي كمدرس او كعالم ينتفع به في بلد الله عامة وفي الوطن خاصة .

تحقيق الحلم
• ما هي المسافة التي تربط بين تلك الاحلام وكوكبت أصبحت طبيياً ؟
- المسافة ليست بالطويلة ولا بالقصيرة فلم يمض على تخرجي من مدرسة الفلاح قينة قصيرة حتى التحقت كموظف ملازم في قسم البندول بوزارة المالية بمكة حيث التحق اغلبية زملائي بمثل تلك الوظائف وبعد برفهة قصيرة جدا قرأت عن عزم الدولة افتتاح مدرسة تحضير البعثات التي خطط لها والد الشعب السعودي المغفور له الملك عبدالعزيز رغبة منه في نشر العلم والتزود بسلحه للانتفاع به في بناء الوطن فالتحقت بها واجهدت مع زملائي لتحقيق احلامنا وقبيل تخرجي منها لست حاجة البلاد الى الاطباء بعد ظرف قاس من بوالدي فقررت العزم على تحقيق الحلم واجهدت ليلوغة وحققه الله لي وله الحمد والمئة .
زملاء الدراسة
• تعتبر من اوائل الطلبة السعوديين الذين ابتعثوا لدراسة الطب الى اي بلد كان ؟ وفي اي

ذكريات الطفولة
• تظل بعض صور الطفولة عالقة في ذاكرة الإنسان
معالي الدكتور حامد ماذا بقي في ذاكرته الآن من تلك الأيام ؟
- الذكريات كثيرة واصبحت كحكايات لولادي وفي بعض مجتمعاتي عند المناسبات واهم ذكري اردتها دوماً قساوة معاملة والدي في وانا طفل عندما كنت في السنة الرابعة الابتدائية بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة اذ كانت تلك القصة السبب الرئيسي في اهتمامي بالدراسة ومتابعتها والبحث عن التقدم العلمي لاسمياً الطبي حتى الآن وتتخلص هذه القصة عندما حاولت التهرب من المدرسة (الزوغان) في يوم غائم شاركت بعض زملاء في اكلة رز وعس بدار احدا وهو المرحوم عبده مراد في الحندرية بحارة الباب .
قلدت صوتاً نساءياً
• وبعد تناول هذه الوجبة الدسمة ؟
- عدت بعد اذان العصر الى منزلي في باب العتيق بالشامية بعد انقطاعي عن المدرسة منذ صلاة الظهر وحالة وصولي المنزل سمعت منادي المدرسة يسأل عني مستفسراً عن سبب غيابي فاجبت مقلداً صوتاً نساءياً بأن حامد مريض وكان والدي رحمه الله لسوء حظي في احدى الغرف اذ سمع صوتي واجابني فتظاهر رحمه الله بعدم علمه وفي الصباح وعندما همت بالذهاب للمدرسة طلب الوالد مني مرافقته للذهاب معه لزيارة احد اصدقائه بسبب مرضه وعندما ذكرت له موعد المدرسة اجابني بعدم حاجتي للذهاب الى المدرسة اليوم فسرت من هذه الاجازة التي لا اعلم خلفياتها وفعلنا اتجه بي بكامل حسن هندامه الى محلة شعب عامر التي لم تكن لي معرفة بها حيث سلمني الى المشرف على بناء بيت لصديقه .
اجري خمس هلاات
• وماذا فعلت هناك ؟
- عملت عاملاً احمل الحجارة والخلطة والطوب الاحمر مشاطراً العمال طيلة النهار بدون راحة سوى ساعة فقط لتناول رغيف من العيش وقطعة جبنه وقنجان شاي فقط واخذت قسطاً من الراحة على قطعة حجر معد للبناء وبعد صلاة العصر حضر والدي مع صديقه صاحب العمارة حيث وزعت الاجور على العمال جميعاً وكانت خمس هلاات كما اذكر ولا حظت عدم اعطائي استحقاقي وطلب مني الوالد مرافقة رئيس البنائين ويدعي كما اذكر احمد نوح اراقفه لمنزله كآين له حيث اقضي ليلي هناك ولاتابع العمل معه في اليوم التالي وبعد رجاء وتوسل من صديقه وافق على ذهابي معها الى منزلنا شريطة العودة صباحاً للعمل وهناك طلب من الخادم الراحة .
• وهل عالقك في المنزل ؟
- نعم هناك طلب من الخادم الراحة ، وقمت انا بعمله حتى الساعة الثالثة بعد العشاء بالتسويات الغروبى آنذاك، في تقديم القهوة والشاي بدلا من الخادم وقبيل انصراف اصدقاء والدي ناقشوه في موضوعي وطلبوا مني الاعتذار كما طلبوا من والدي العفو والصفق مقابل الوعد مني بمتابعة دراستي وعدم محاولة الزوغان مستقبلاً فحققت رغبتيهم وذهبت لوالديتي وجدتي اللتين كانتا باكيتين عاجزتين عن مساعدتي وهكذا عدت صباحاً للمدرسة وتابعته باهتمام دراستي وكانت هذه القصة ذكرى ثابتة في مخيلتي حتى اليوم حيث كانت درسا لا ينسى .

• ومن غير ؟
- الدكتور محمد الخاشقجي وقد تخرج من سوريا وفرنسا وقد عمل جراحاً في مستشفى ابياد بمكة المكرمة ثم تخصص في الاشعة حيث فتح عيادة خاصة في هذا الحقل بالقشاشية بمكة وقد انتقل الى رحمة ربه .
الدكتور يوسف الهاجري وقد تخرج من كلية طب القصر العيني بعد دراسته الثانوية في القاهرة وقد تخصص في طب الانف والاذن والحنجرة وقد عمل بعض الوقت في الجراحة العامة وموظفاً في وزارة الصحة حيث تقلد الوزارة بعد اخلائي للتقاعد .



هذه ذكرياتي مع الكمي وبليخير والزواوي والحريزي والجبلي والشاروت وغيرهم كثيرين

الزواوي) من المدرسة لم يتذكر لنا

أولا : مدرسة الفلاح البياقون من الزملاء الأستاذ
عبدالله بالخير موظف متقاعد وقد كنا نطلق عليه
شاعر الملك فيصل والأخ الشيخ عبدالحق احمد صالح كيمكي
التاجر المعروف والأخ الشيخ عبدالمطيف جزار المحمي
حاليا في الرياض وقد اطلق عليه اثناء الدراسة شاعر
سعود والأخ عبد الرحيم الاهدل موظف متقاعد ويعمل
حاليا في جمعية البر بالبدنية النورية والأخ الشيخ
يوسف خضيري موظف متقاعد ويعمل الآن في خدمة
خسوف الرحمن : الأخ الشيخ محمد جواد قاروت ومعلم

هذه الذكريات لن أنساها مع الأمير محمد ابن سعود والأمير خالد بن سعود ومحمد العنبر

خداع الطب الشعبي

● هل للوزارة في عهدهم مواقف مع الذين يمتنون الطب الشعبي؟ وماذا كان موقف الوزارة في عهدهم من ذلك؟

ليس لي موقف خاص مع أمثال هؤلاء أثناء عملي في الوزارة إلا أنني حاولت منعهم من خداع المواطنين لمن لم يقدم وثيقة علمية يقتنع بها المختصون في الوزارة ولكن في موقف مع أحد هؤلاء أثناء عملي الطبي في عيادتي الخاصة وهو أحد المجبرين بمكة ويدعى ابن صالح فقد زارني في نهاية عملي بالعيادة قبل منتصف الليل أحد المرضى يطلب مني مرافقته لنزل أحد عماله المصاب بانزلاق في مفصل كتفه لأداء التخدير له ومساعدة المجبر لإصلاح الانزلاق فاقبضت له وطلبت منه إحضار المصاب والمجبر (كجراح كبير) وأبدت استعدادي لتلقيه طلبه وبعد مغادرته العيادة وكان في ضيافتي طبيب لبناني للأطفال حضر من بيروت قاصدا الرياض للعمل هناك فقصصت عليه طلب المريض وأبدت رغبتي له لمساعدتي في إصلاح الانزلاق أمام المجبر وبدون علمه فوافق على طلبي وعند حضور المصاب ومع مجموعة من جيرانه وقربائه وكانت العيادة لاكتفي لبقائهم فيها وطلبت منهم تحديد العدد في المصاب والمجبر وأحد المرافقين والزميل طبيب الأطفال وبعد إحضار حقنة لمست أن الزميل ليس له تجربة في التخدير ورغبة في تقديم خدماتي للمصاب فمت بالتخدير وإصلاح الانزلاق بنفس معتمدا على الله جل وعلا ثم سألت المجبر لمشاهدة الانزلاق وأبداء الرأي فيها فما كان منه إلا الشكر له ثم لي وقال بالحرف الواحد لرفيق المصاب ما دام لديكم طبيب فما هو الداعي لأحضاري فاعتذرت له وعلمته كيفية ربط الانزلاق العلمي بعد إصلاحه وهكذا نشأت بيني وبينه الصداقة وأصبح من مرضاي ومع أسرته مستقبلا.

رحلة علاجية مع الملك سعود

● هل رافقتم المغفور له الملك سعود في رحلاته داخل المملكة أو خارجها إذا كان ذلك فما بقي في ذاكرتكم من تلك الرحلات؟

لم انتشر برافقة المغفور له الملك سعود في رحلات داخلية ولكنه أمرني بالسفر من المملكة إلى مقر اقامته في إيطاليا حيث كان في رحلة علاجية وذلك بقصد تقديم واجبي الإنساني في المساعدة للإشراف على علاجه فاطلعت الأمر وسألت إلى إيطاليا ومنها إلى النمسا وهناك رافقته في خطوات الفحص الطبي وساهمت مع الأخ عبد الرحمن الحلبي (السفر في إيطاليا) لإصدار التقارير الطبية عن صحة جلالاته وبعد انتهاء الفحص والإطمئنان على سلامة جلالاته التست منه السماح لي بالعودة إلى مقر عملي فوافق على ذلك وهكذا كانت مرافقتي لجلالاته قصيرة وموفقة بحمد الله وفعله.

الجمعية الخيرية بمكة

● ساهمتم في إقامة بعض الجمعيات الخيرية في مكة المكرمة وجدة والطائف هل يذكرها معاليكم الآن؟

الحقيقة أنني اعتبر مندفعاً إرادياً في مساهمة تكوين أمثال هذه الجمعيات ولا سيما الخيرية منها لاساعد المواطن المحتاج بقدر استطاعتي ولكن الواقع ليس لي مساهمة في الجمعيات الخيرية بمكة أو الطائف رغم أنني أقدم مساعداتي المادية في حدود استطاعتي لهما ولكل جمعية فيها مصلحة للفقير أو للعمل الخيري أما بالنسبة للجمعية الخيرية بمكة المكرمة فقد ساهمت في تأسيسها وتسجيلها وكتبت نائلاً لرئيسها سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز الذي قدم لها التعضيد الفعال لأظهارها وتحقيق بعض أهدافها المنحصرة في ما يأتي:

أهداف الجمعية

- ١ - إنشاء مساكن لايتواء المسنين والمسنات من المواطنين والمواطنات.
- ٢ - إنشاء دور لحضانة الأطفال ورعايتهم.
- ٣ - تقديم المساعدات النقدية أو العينية إلى الأسر والأفراد المحتاجين.
- ٤ - إنشاء مساكن لايتواء الأسر المحتاجة من المواطنين.

- ٥ - إنشاء دار أو أكثر حول المسجد الحرام لرعاية الأطفال واستقبالهم خلال ساعات الليل والنهار ليتكفل لهم من أداء المناسك في يسر وسهولة وخشوع وللحفاظ على الهدوء المنسوب داخل المسجد الحرام وكذلك للحفاظ على نظافته وقديسه.
- ٦ - إنشاء مستشفى أو أكثر حسب إمكانيات الجمعية.
- ٧ - الأغراض الاجتماعية والحيوية التي يقرها مجلس الإدارة أما إيراداتها فتتكون من:
- ١ - اشتراكات الأعضاء.
- ٢ - التبرعات والهبات والزكاة.
- ٣ - حصيلة إيرادات وجوه نشاطها التي تساعد على تنمية الإيرادات.
- ٤ - الاعانات الحكومية.
- ٥ - الوصايا والأوقاف.

الإيرادات الأخرى

٦ - الإيرادات الأخرى التي يوافق عليها مجلس الإدارة.

وطبعا بعد إعداد النظام الأساسي المصدق عليه من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في عام ١٣٩٧ وأهم ما تحقق من أهدافها مشروع الإسكان الخيري بعماراته الضخمة المنتشرة في عدة أماكن والمصممة على أساس الشقق ذات الغرفتين والثلاث مع المنافع الضرورية وقد تكلف المشروع الأول ما يقارب خمسة وعشرين مليوناً من الريالات وهو مقام في شارع الستين وأما المشروع الثاني فقد تكلف تسعة عشر مليوناً من الريالات ووضع للإسكان فيها وفي أمثلتها نظام داخلي خاص لإسكان المحتاجين من المواطنين السعوديين علاوة على ما تقدمه الجمعية من معونات مادية سنوية للعوائل المحتاجة وكذلك للمحتاجين وقد اضطرت منذ عام تقريباً إلى تقديم استقالاتي من الجمعية لسمو رئيسها لمرضي ولا زلت عضواً فيها.

أول عيادة بالمملكة

● هل يذكر معاليكم أول عيادة طبية فتحت في المملكة؟ ومن هم أشهر أطباء العيادات آنذاك وفي أي مجال؟

لا أنكر بالذات أول عيادة طبية فتحت في المملكة ولكن أتذكر بعض أسماء أشهر الأطباء الذين لهم عيادات يقصدها المرضى وهم:

- ١ - الدكتور بشير الرومي ويعتبر طبيباً عالمياً لمعظم الأسر الملكية علاوة على مسؤوليته في المديرية العامة للصحة وهو طبيب عام وجراح وقد ساعد في إنقاذ كثير من المواطنين رحمه الله وقد خلف الدكتور هشام الرومي وهو جراح موفق بعمله في أحد المستشفيات بمنطقة الباحة.
- ٢ - الدكتور حسني الطاهر وهو مختص في طب الأطفال واعتقد أن كثيراً من مرضى الأطفال قد زاروا عيادته التي كانت في حي الصفا رحمه الله.
- ٣ - الدكتور الماوري طبيب أسنان وكانت عيادته في المشعي رحمه الله.

هؤلاء الأطباء المشهورون الذين أذكرهم علاوة على الدكتور محمد الخاشقجي المختص في الجراحة وأخيراً حدد عمله في الأشعة وقد كانت له عيادة في حي القشاشية وقد ساعد في تكوين الجهاز الصحي في الوزارة رحمه الله رحمة الأبرار وأدخله فسيح جناته.

عدت إلى أرض الوطن

وعندما عدت إلى أرض الوطن في نهاية عام ١٣٦٩ هـ التمس من سمو الأمير فيصل حينذاك رحمه الله الموافقة على السماح لي بفتح عيادة للمحافظة على مستواي الطبي وذلك بعد استناد رئاسة المواطنين في بعد وفاة والدي رحمه الله فلما وافق سموه تحصلت على رخصة رسمية من سجل الأطباء البشريين برقم ٩٦ طبقاً للمادة الرابعة من قانون ممارسة الطب وبدأت عملي فيها من منتصف عام ١٣٧٠ هـ وهكذا استطعت تقديم واجبي الإنساني لأخواني المواطنين حتى اختياري كوزير للصحة في أوائل شهر شوال عام ١٣٨١ هـ وأحمد الله على توفيقه لي في مساعدة المرضى بما حقق لهم الشفاء.

بطاقة الشخصية للضيف

- الاسم: د. حامد محمد هرساني
- العمر: ٧٢ عاماً تقريباً
- العمل: متقاعد واهتم بعيادتي الخاصة في نطاق ضيق
- المؤهل: بكالوريوس طب وجراحة من القصر العيني عام ١٩٤٨.
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولدان وبنت.

الاستغلال ومحدودية الإخلاص

● ما هي أبرز مشكلات العيادات الخاصة عندما كان معاليكم وزيراً للصحة؟

قبل صدور تنظيم العمل في العيادات الخاصة كانت المشاكل متعددة والشكوى متتالية لا سيما من الأطباء المستقدمين لخدمة عيادات الأطباء المواطنين ولذا كنا نلاحظ محدودية الإخلاص واستغلال بعض الأطباء وعدم تهية العيادة الخاصة بما يساعد على إسعاف المريض بصفة عاجلة وذلك رغم كرم ذوي المرض السعوديين أما اليوم فقد تطلعت العيادات وخضعت للإشراف والمراقبة من مندوبي وزارة الصحة في المناطق المتعددة كما أن التخصص في فروع الطب ساعد على تحديد نوعية العيادة الخاصة وأعمالها وشروط افتتاحها أو إصدار الرخص لها ولطب العام وأني شخصياً لم أقابل مشاكل العيادات الخاصة أثناء قيامي بعمل في الوزارة وذلك بعد استكمال حاجيات المستشفيات الحكومية التي لا اكتمل بانها تافست العيادات الخاصة أما اليوم فهناك شكوى من عدم الاستفادة من العيادات الخاصة رغم الحرص على تنظيمها وتحقيق متطلباتها لسبب انتشار المشاي الطبية ذات المستوى الممتاز في أغلبية مدن المملكة بجميع أنواعها مدنية كانت أو عسكرية أو تابعة للحرس الوطني.

عدت إلى رئاسة المواطنين

● فتحت عيادة خاصة هل كان ذلك قبل توليكم الوزارة أو بعدها؟

لقد ذكرت سابقاً بأنني فتحت عيادة خاصة وتحصلت على ترخيص رسمي بمزاولة مهنة الطب بصفة حرة وقد كانت محدودة في بادئ الأمر ثم



الطائف وذكرياتي الجميلة

● لمعاليكم ذكريات جميلة مع حي المتنزه بالطائف ما هي الذكريات ولماذا؟

الطائف بلدة لها تاريخ قديم في الجاهلية والإسلام وهي تعتبر المصيف الأول للمملكة ولا سيما قاطني المنطقة القريبة بل هي الوحيدة منذ أن عرفت الحياة التي يقصدها سكان مكة وجدة والرياض كما أنها المقر الصيفي للدولة منذ توحيدها وحتى تاريخه ولا يخفى على المرء مزاياها الطبيعية وجوها النقي وانتشار قراها المشهورة بشتى أنواع الفواكه

توسعت قليلاً وتدرجياً بعد إحضار بعض مستلزماتها من مرشحات قلائل واستعداد متواضع لبعض العمليات الجراحية البسيطة مستعيناً بعد الله ببعض الزملاء في بعض الأحيان كما قمت فعلاً بحمد الله في مساعدة المحتاجين من المرضى. وما ضاعف في إخلاصي لمرضاي تشجيع المواطنين لي بوسائل شتى كما تقبل سمو الأمير عبدالله الفيصل بزيارة أحد مرضاي ممن قمت بعملية جراحية بسيطة له في عيادتي وهذا مما دفعني إلى الرغبة في توسيع واجبي الطبي لولا عملي الرسمي كرئيس للمواطنين وكذلك على ذلك فقد صدر أمر وزارة الصحة بإسناد وظيفة رئيس أطباء صحة مكة المكرمة لي.

معارضة الصبيان

حال دون إبلاغي هذا الأمر وأداء واجبي هناك معارضة معالي المرحوم الشيخ محمد سرور الصبيان حينما كان مشرفاً عاماً على الحج بحجة حاجته الماسة لخدمتي في رئاسة المواطنين، كما كنت ممارساً لعمل الإنسان عندما عهد لي بعمل الوزارة بصفة محدودة وما تقررت الوزارة عدت للعيادة مؤدياً واجبي الطبي نحو أخواني المواطنين زائراً للمرضى في منزله مستقبلاً له في عيادتي علاوة على تلبية عملي في رئاسة المواطنين أما اليوم فقد تقلص عملي في العيادة بسبب أصابتي بجلطة قلبية علاوة على مرضي بالسكر واضطراري للسفر خارج المملكة سنوياً لمقابلة الأمطنتان على صحتي والكشف المعتاد لتجنب المضاعفات حماتاً الله وأياكم، وهكذا أصبح نشاطي في عيادتي محدوداً لدرجة أنني أطلب من مرضاي القدامي أن تسبق زيارتهم للعيادة مكاتبة هاتفية لأن بعض الأمر متمسكة باستشارتي حتى ولو اضطرروا لمراجعة المستشفيات أو بعض الزملاء قبل تصبحتي وقبل هذا وذاك فأنني اعتبر نفسي متقاعد فعلياً مكثياً ينشاط محدود في هذه الحياة.

الطبيب طالب علم

● عندما تعينت وزيراً للصحة هل تعتقد أنك أبعدت عن الطب؟ أم ماذا؟

بالعكس فقد كنت حريصاً على متابعة بعض الحالات المرضية في المستشفيات الحكومية عند جولاتي المتعددة والفجائية متعاوناً مع بعض الزملاء في المناقشة العلمية متابعياً المحاضرات بقدر الإمكان ويوجه خاص المحاضرات الفنية والنظريات الحديثة علاوة على أشباع هوايتي في قراءة المجلات الطبية المشتركة فيها عند استراحتي وفي العطلات الأسبوعية وفراغ وقتي ولأتابع الأطلاع لأنني اعتقد بأن الطبيب هو طالب علم مدى حياته ليستطيع متابعة الأبحاث الحديثة والاختراعات الجديدة والعقائر الفعالة وهكذا يلمس فائدة ذلك عند أداء واجبه الطبي.

مذكرات طالب سابق للدكتور النضيف تحمل الكثير من «المقالب» بين طلاب البعثات الأوائل



والخضروات والحبوب ومن تلك الفواحي أو القرى حي المتنزه الذي يبعد عن باب الريح نصف كيلومتر عندما كانت مدينة الطائف محاطة بالسور المعروف والمزال حالياً ولقد اهتمت الدولة بها ضمن المشاريع الإصلاحية والحضارية والتقدمية حتى اتسعت مساحتها وتضاعف عدد سكانها، أما حي المتنزه فهو الناحية التي اعتادت أسرتي لقصدها وقضاء فصل الصيف بها حيث اشتهرت بكثافة أشجارها وكثرة جنانها واختلاف انتاجها من الفواكه المتنوعة وغيرها علاوة على موائها العليل ويتدفق ماء عينها بين بساتينها وروية جريان السيول في وادي وج الذي يحدها جنوباً وحي المتنزه بالذات يوجد فيه بعض الآثار القديمة منذ عصر الجاهلية والعصر الإسلامي ولعل أصدق تلك الآثار هو مسجد عداس المشهور والذي ارتاح في بستانه سيد الخلق صلوات الله وسلامه عليه عندما قصد الطائف بهدف بث دعوه كاول مدينة بعد مكة وحاول فيها نشر رسالته فلما لقي من الأذى ما لاقاه اتجه إلى أحد البساتين في حي المتنزه حيث آمن به عداس النصراني بعد قناعته برسائله وأحضر له خصلة من العنب وهناك أثار في الطائف نفسها مثل مسجد الصحابي الجليل عبدالله ابن العباس رضي الله عنه وغير ذلك. أما ذكرياتي فتختلف حسب الطفولة والصبا - حيث كنا نسرح ونمرح ونتمتع بتلك الحقائق الخفاء والمياه الجارية في عين المتنزه والسيول التي تجري في الأودية المختلفة لكثرة هطول الأمطار حينذاك وقد كنا نجتمع يومياً في أحاديث متنوعة والعباب مختلفة مهتمين بالرحلات الجماعية المنحصرة على أصقاعنا وزملائنا وأقربائنا قاصدين على الزكاتب (الحجر) وادى محرم والهدا والمسل والوهط والوهيط وشاله والسد السملجي وهكذا تضي أيام العطلة في لهو بريء وتنافس رياضي وسهرات ممتعة ولا سيما في الليالي المقمرة رغم إمكانيةنا المالية المحدودة وفقدان اللون الحضارية الحالية مثل الكهراء والماء والشوارع النسيجة والمهدة قاتعين بما أنعم الله به علينا لأننا كنا نلص الراحة والهدوء لنستعيد نشاطنا لمقابلة دراستنا ولم تكن نعرف الاتجاه للخارج بقصد السياحة أو قضاء الصيف كما يشاهد اليوم

أهراقاً لطرف

- الصديق: زياد إبراهيم عبدالعزيز - الرياض - الروبة: شكراً على التمرح ... وهو ما سحاول تحقيقه خلال الفترة القادمة لك صديق الود.. والتحية.
- الأخ: صديقه الحرف - الرياض: ربما يكون ما نعتيت إليه من سطورك «الصداقة» صحيحاً .. على كل حال أقدر مرة أخرى ومرة صدق عباراتك .. ولك تحياتي.
- الصديق: عبدالعزيز بن زيد - الأفلاج: الأعداد التي طبعها في الطريق إليك ولكن ليست بأكاديمية المطلوبة شكراً لتابعيتك وحسن تدبيرك للصرف نفسه.
- الصديق: ناصر الدعجاني - المنطقة الشرقية - الدمام: يبدو أن ملاحظتك تلك غير مؤكدة راجع الأعداد واستكشفت نفسك ببارك أخطات في تدبيرك.. لك تحياتي.
- الصديق: عبدالعزيز حمد - الخرج: سحاول الكتابة عن الموضوع قدي لشرت إليه في زاوية مرامش بأنك أه .. شكراً على ثقته ولك تقدير.
- الصديق: أسامة السليمان - أبها: أتراملك أخت بين الاعتبار وشكراً.
- الصديق: ثناء السعيد - الرياض: في انتظار ما أشرت إليه من معلومات تأكد أن الجريدة حريصة على خدمة القارئ، إنما كان.
- الصديق: غازي عبدالبقي - جيزان: شكراً لك على تلك السطور الجميلة.. ولك تحياتي.
- الصديق: عيادة للعزري: لم تذكر عنوان مجلة حول مرة أخرى.. مع تحياتي.

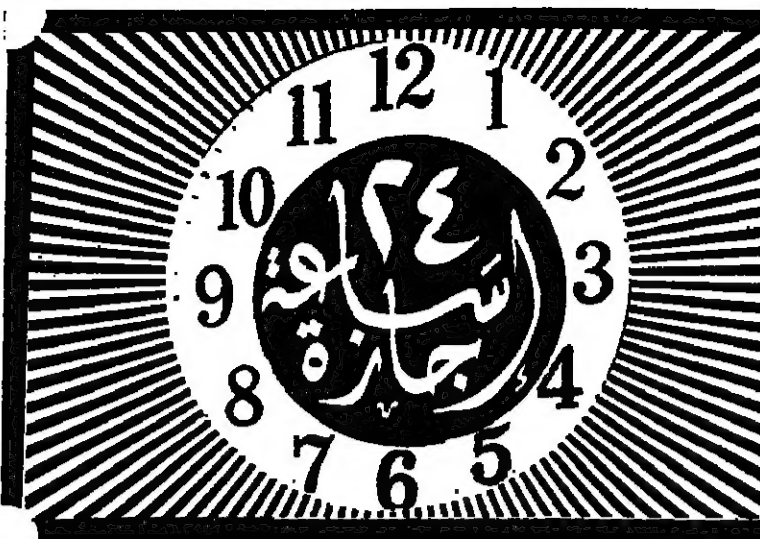
زواج طوبى بدون ملل

كيف ان الحب لم يته كما يقول علماء النفس والاجتماع ونسب المذبح ان افلاطون قد توصل الى حقيقة حين قال : [ان حيا امكن يوما ان ينتهي لم يكن في يوم من الايام حيا حقيقيا] فلما غاب زمانه وجاء زمان آخر فصل البعض من الابداء بين الحب والزواج فهذا توفيق الحكيم والذي تعرف جميعا ظروف زواجه الغريب وشروطه الصعبة يقول : [الحب مرض والصحة زواج والمرضى والصحة لا يلتقيان] ترى هل تتغير المواقف والمشاريع بتغير الزمان وهل القلب الذي بين اضلاع اربون وهاريس يختلف عن القلب التي بين اضلاع شباب اليوم ؟

دائما يتحدث الابداء بسخرية عن الزواج وينعتونه بأنه مقبرة الحب ولكن في إنجلترا ظهرت حالة حطمت كل القاييس السابقة هي حالة الزواج الذي استمر ٨٠ سنة لقد تزوج اربون الذي كان يعمل نجارا بالقناة هاريس واستمر زواجهما ٨٠ سنة . ولأنها ظاهرة غريبة في زماننا هذا فقد استعصى التلفزيون البريطاني الزوجين السعيدين ليتعرف على اسباب دوام هذا الزواج . ويك بساطة قال الزوج : اننا نتشاجر كثيرا وهذا ما يجعل حياتنا خاصة بالخلافات ضرورية لزيد من التفاهم ولكننا كنا يوما متقين ان يتولد كل منا للآخر ويقترب اليه وانتهى المذبح

الحلم

للحلم وجه آخر مظلم يطل بوجه كئيب يبيننا ان الحلم لن يتحقق ابدا وتتسائل لماذا تتفكر في الامال داخلنا ما دام اننا لا نستطيع تحقيقها لماذا نعيش الحلم ملامتنا سنستيقظ منه فليكن كلبوسا مزعجا ونوما متقطعا افضل من الحلم الجميل الذي يلتصق في اذهاننا الذاكرة ويسبح في واقع الحياة .



تعد هذا الأسبوع : ناهد سعيد باشطج

كاذبون أيها كاذبوا!

وراء كل عظمة رجل

ثمة عبارة تتداولها الاقلام دائما وفي عدة مواقف (وراء كل رجل عظيم امرأة) تلك العبارة تسند .. تقويه .. تدفعنا الى الامام ولكن المرأة العظيمة من وراء عظمته هل تستطيع ان تصنع علما من المجد والتفوق بقدراتها دون الحاجة الى الرجل ايا كان او احدا او زوجا في الحقيقة ان المرأة العظيمة يشارك في بناء عظمته الرجل وقد كانت غادة السمان تعترف يوما بفضل والدها في تربيةها وابداعها الفكري والعظيم التي ساعدت عنها هي الصديقة امينة السعيد اول سيدة عربية ترأس مجلس ادارة مؤسسة صحفية كبرى .. عظمته في نجاحها في عملها الصحفي باستثناء بعض اراءها . والعظيم الذي يبنى سجدتها هو زوجها الدكتور الزيادة عباد زين العالدين وقد خطبها منذ كانت طالبة في المدرسة وانتظر ٦ سنوات حتى استطاع ان يتزوجها بموافقة والدها . لقد كان يسجنها وينفذها لثبوت في مجال الصحافة ولم يكن يفر من شهرتها وكبرت امينة القاعدة التي تقول ان الزواج يقضي على طليقة المرأة الفكرية فيجب حجب القلب مع كثائر المسؤولية . هذا الرجل العظيم كان عظيما في احترامه لزوجته حتى انه استغنى عن رحلة عمل ومرتبط ضمن في سبيل طلبة بالعودة الى الوطن وعملت امينة بقلده كثيرا فقد لازم وقت اقالتها من منصب رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيسة تحرير مجلة المصور ومجلة حواء وقت وفاة زوجها واحتملت الصاعقة بروح صبور . سألها ذات مرة مصطفى امين من تحبين اكثر الصحافة ام عباد فقلت : (عبادة طبع) اجل ليس هو الرجل الذي صنع نجاحها . ناهد سعيد باشطج

الطريق الى هلاك



الكتب عبادة باجبر في احد كتبه الممتعة يضع كيفية للعلل ورسم الطريق الذي اذا سار عليها شخص ما فانه بالتاكيد سيصبح شخصا مملا .. حاول ان تركز في الخطوات فكلك يوما قد مارست لحدادها دون ان تشعر انه ملل . والخطوات كما ذكرها الكاتب هي :

- (١) في وسط حديث صاحب يتبادل الناس فيه الرأي . اوقف هذا الصبيب وقال انك ستحكي حكاية طريقه سيهدا الناس ويتبدأ اول دروسك نحو النجاح في ان تصبح مملا خاصة اذا كانت الحكاية المذكورة عنك شخصيا .
- (٢) كلما قابلت صديقا عزيزا ممن يستمعون اليك بانتباه تحدث من جدك رحمه الله واضرب امثلة
- (٣) تحدث عن وفائك وغدر الناس .. عن كبرك وبخل الناس الى اخر مما تعده من نفسك من سوابق وعن نقص المواهب في كبر الناس .
- (٤) بالغ في شكوكك عن المرض وكيف انك تشتر بآلام تحت رقبك مباشرة وتحت ضغوطك واستمر لتتوقف من حكاك ان تفكر وان يستمع هؤلاء الناس الى شكوكك الدائمة ..

يأس شاعر
ويبقى السؤال
لماذا انت
اذا كان حلمي
غدا سوف يصبح
بعض الرمال ..

قصة من الواقع



قال : في سؤال اريد ان اسألك اياه . قلت : السؤال الذي يحرك في كل مرة من المرأة وعن طبيعة المرأة لا يبقى اليوم الذي تقهها فيه تفكك عن هذا السؤال ؟ اني اجيبك دون ان تسألني .. النساء مستقن لا وسط بينهما جيد ممتاز وديء جدا .

الواقعة التي يستطيع ان يري اشعة الشمس في عينها . وفي مرة تأخر عن مواعيد بضع دقائق فاقالت الدنيا ولم تعد لها وهي التي كانت يوما تتأخر عن مواعيد ولكنها ارغبت وازجرت واعتبرت تصرفه نقصا في رجلها مما دفعه ان يسدل الستار على قصته معها لتكون نهايتها معه بداية لزوجها من المرأة التي كانت بطلة الحوار الملمح . ان الرجل الذي قال ان المرأة قارة غضة لم تتكشف لاد انه قابل امثال خلية الطبيب الاول . ان تصرفات المرأة هي قالب لشخصيتها والقضاء كما قيل انواع ولكن تظل المرأة الممتازة او المعطاة واقعا ملموسا وليست حلما يتراعى في المنام . ولكنها درة شينة تقع في الاصباح ولا تطفو على السطح والرجل دائما يترشح للمرأة

قال : تعرفها في دقيقة واحدة .. امرأة تمتدح علما او تمتدح اعتباطا او تمتدح شيئا ولو تافها ولكنها دائما تفكر في الاصطلاح والتفكير في هذا نادر جدا . اعني انك اذا قلت تبحث عن شيء وجدت عينها تدور معك تبحثان لك وقد تركت تهم بالجلوس فتمهم في تقديم الكرسي لك في غير ذلة ولا تفاخر ولا تقبل وانما هي عادة الاخيار دائما . فنظر اليها متعجبا لانها لا تدري انها تتحدث عن نفسها . فاستمرت قائلة : ولكن هذا الاصطلاح ليس عاما بل مختار واع هذه المرأة لتفكر طليقتها الجراح ولا الناس فان نبيها نبع حنان لا ينضب ابدا هي ام صفة هذه هي المرأة للتمتازة .

المساعر التي تباع

حينما تباع اي سلعة تذكر ان لها عمرا افتراضيا تنتهي بنهايته صلاحيتها ولكن هل للمساعر عمر افتراضي .. هل يمكن ان تقدر ان تكون وفيا لمشارك عددا محددا من الايام مثلا هل يمكن ان يتحكم الانسان في مشاعره فيستقبلها وقت الخاض ويسوقها ليندبه الى حبل المشتك ثم يتقبل التعازي في رفاقتها ؟

الذكرى العزبة

تعتبرنا عن الاشياء دائما ينطلق من احساسنا بها لان تعلقنا بالاشياء يخلق خيطا رفيعا يشدنا اليها .. قد ترفض وضعا صعبا وتستطيع بالارادة القوية ان تهمر اثره من ذاكرتك ولكن اذا كانت الذكرى عذبة وكنت محبا لها فانك تنوص في بحرهما دون الوصول الى الشاطئ ..

تعرف على أهل اليابان

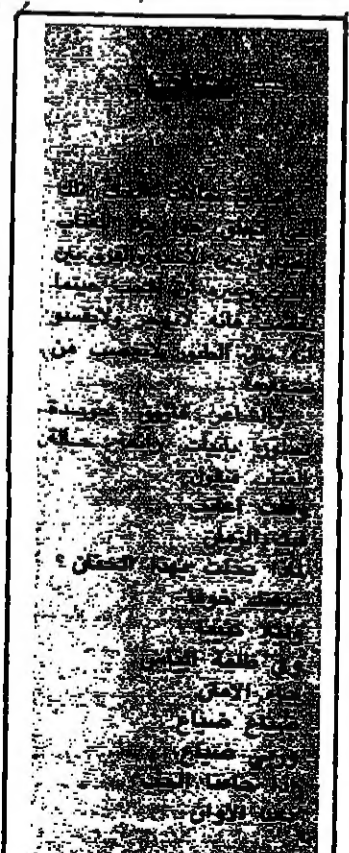


هدية فتاة انه من الابد يبحث ان يقتحمها امامك بل سيكتفي بالقول بانها رائعة .. ومن الطريف بالنسبة للمرأة اليابانية ان جعلتها يتمثل في ضعفها وانكسارها فالمرأة الجميلة هي التي تبدو شاحبة منكسرة تغير في نفس الرجل اللطيف والشفقة ..

للووجه أكثر من قناع

في احدى قبائل ساحل المايج يوجد قناع له وجهان واحد حزين والاخر سعيد فاذا دار الحوار بين اثنين وضع كل منهما قناعا فيكون رد الفعل بالقبول اذا ظهر الوجه السعيد ويكمن رد الفعل بالرفض اذا ظهر الوجه الحزين . انهم في ساحل المايج وضعوا حلا مناسبا لارتك الذين يلبسون القنعة مختلفة فعددهم بقناع واحد له وجهان . انفسهم وكان القناع تعبيرا عن الحالة التي يشعرون بها .. والكثرة ان يكون لدى البعض اكثر من قناع وينعش سنين طويلة ونحن نتوهم انهم بوجه واحد ..

يقال ان اليابان بلاد مثيرة كل شيء فيها صغير .. الشوارع .. المنازل .. السكان .. والشعب لديه حساسية رفيعة في اصابعه تمكنه من الاعمال اليدوية المختلفة وتميز تلك الاصابع ان تعمل في الاجهزة الكبيرة والموانئ الياباني قصير القامة وهو يعلم بذلك ويقوم بعملية تمويه في حالة اختلاطه بالآخرين خارج بلاده لذلك فهو يدفع اكثر السياح (بقيشيا) ولذلك يفضل الامريكان والاوروبيون ان يكونوا في خدمة السائح الياباني ويتميز سيقان اليابانيين بعدم استقامتها والسبب في ذلك ان الاسنات في اليابان اعتنق على حمل الاطفال على ظهورهم ويقوم الاطفال بلف سيقانهم حول الامم لذلك أصبحت سيقانهم غير مستقيمة اضافة الى وجها مشرقا .. متى تدرك ان الحياة اقصر من ان تقضيها في الخلافات العمر لحظة يجب ان تحيها بكل ثوانها متى تدرك اننا نعيش العمر مرة واحدة ولا ادري لماذا جعل الله تسمي بكابة الليل الطويل والى استطاعتنا ان نجل حياتنا وجها مشرقا ..



صعنا الأُمور أعظمها

منذ زمن بعيد حكم على احد رجال الدولة في روسيا بان ينفي الى سيبيريا وكان الحكم صادرا من القيصر الاسكندر الثالث قيصر روسيا ولكن الرجل كان مقريا للقيصرة ففكرت في كيفية انقاذ حياته وكان امامها التقرير القم الى القيصر يطلب العفو عن ذلك الرجل ولاحت في اخره الاولي .. مدفونا مستحيل . يرسل الى سيبيريا . فكانت المرأة هدها الى تعديل لهذه العبارة بان تمحو النقطة الموجودة بعد كلمة مستحيل وتضعها قبل هذه الكلمة فاصبحت العبارة بصيغة الامر كالآتي : مدفونا . مستحيل يرسل الى سيبيريا .. وهكذا استطاعت هذه المرأة بذكائها ان تنقذ الرجل من النفي القاتل واستطاعت التمتع بصحة جمة ان تكون وسيلة لانقاذ الرجل من الموت المحكم .

البر بن الحسن

بدون تقديم لانيات لان حروفه تتصل الى شغاف القلب انياته دائما تاتي على جناح الحزن والام ومن اروع انياته تلك القصيدة التي منها : الشكرى .. ما تلبس ثياب .. عريانة .. تحلق التراب .. في وجه راعيا .. اموت انا لو قتلها واموت ابي اخفيا .. ان كان في عندك جواب .. قم لدني على طريق .. ما هو يوصلني طريق .. يا هل دني به يمة .. غير الجهات الاربعة .. يا لي اكبر مثل القزاز .. كل مرة ابوح فمي وتسمع .. اطلق جبال الليل .. جل الظلام يسري المركب .. الي كل ما في الشراع .. قلنا بعد .. يدري ..

مقابل ٩٠٠ ألف ريال الانصار ينسق محمد طاهر ورافد وطلب الهلال والاتحاد



● المدينة المنورة/ علي الاحمد:
اجل نادي الانصار رفع كشوف
التصنيف المتطلقة به الى يوم غد
السبت وهو آخر الايام المحددة لفترة
التصنيف.. وجاء التأجيل بسبب
اعطاء الفرصة لبيت نهائيا في عملية
تتبع بعض اللاعبين.
وقد تأكد الان قيام نادي الانصار
بتتبع ابرز لاعبيه في كرة السلة
محمد طاهر ونادي الهلال مقابل نصف
مليون ريال.. وللاعب السلة الاخر ايضا
محمد علي رافد ونادي الاتحاد مقابل
مائة الف ريال.. وحارس كرة اليد
حسن طلال ونادي الاتحاد ايضا مقابل
٢٠٠ الف ريال.
هذا ويتابع نادي الانصار
والموجود حاليا في المدينة المنورة..
يتابع رفع كشوف غدا للحصول على

وصول "أبوخزنة" مدرب يكد النصر

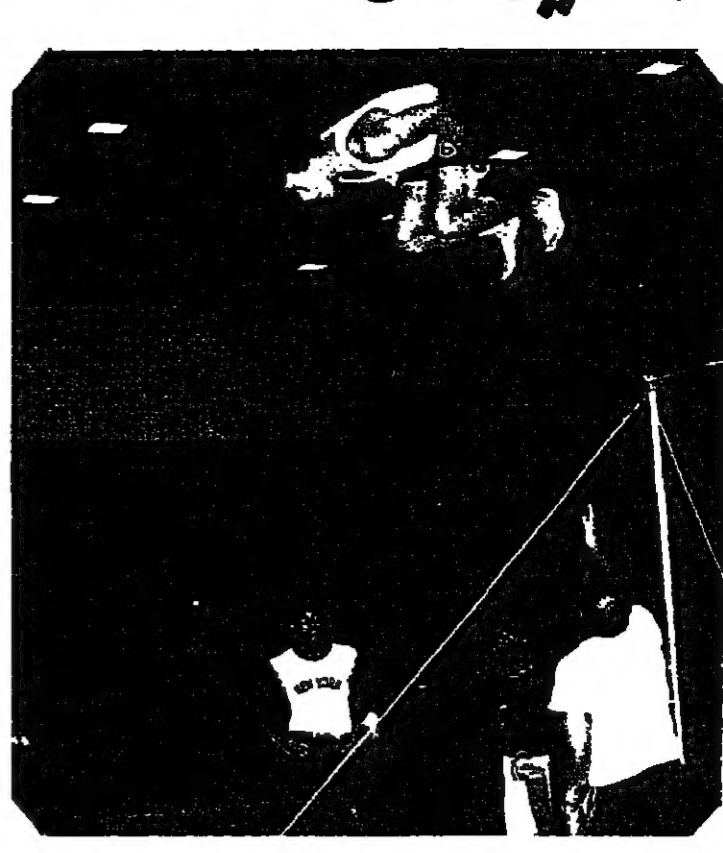
وصل الى الرياض مدرب
النصر الجديد ككرة اليد
الجزائري عبد القادر أبو خزنة
والذي تعاقد معه النصر مؤخرا
خلفا للمدرب المصري السابق
مصطفى رجب حيث بدأ عمله مع
الفريق فور وصوله استعدادا
للدوري العام الذي سينطلق يوم
٢٠ من الشهر القادم ويضم ١٠ فرق
مقسما كبيرا ليد النصر حيث
سيق له تدريب منتخب الامارات
المصري في بطولة العالم
المصري التي اقيمت في الرياض
العام الماضي خلال اشرافه على
تدريب نادي الوصل وسيجد
أبوخزنة قاعدة جيدة من اللاعبين
اعدهم المدرب السابق

بعد المحاولة ادارة الوطني نقت الرويحي



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم
الشهراني:
واخيرا نسق لاعب الوطني خالد
الروحي من نادي لكة ليصبح
لاعبا اماليا بعد اجتماع ادارة
الوطني الذي دام لفترة طويلة
اختلف فيه اعضاء الادارة ولكن في
الخير تم الرضوخ لرغبة اللاعب
الذي أكد رغبته باللعب لالاهلي
وعدم اللعب لاي ناد آخر.. ولذلك
وجدت الادارة نفسها مجبرة على
الموافقة والتنازل عنه لالاهلي
وسيداد اللاعب تمارينه مع الفريق
وسترفع اوراقه الى رعاية الشباب
يوم غد السبت وذلك تكون ادارة
الاهلي قد حصلت موضوع
الروحي الذي اذيع بأنه سيذهب
الى الاتحاد ويأتي انضمام
الروحي ضمن الصفقات التي
عملت ادارة الاهلي للحصول عليها

منتخب الجيمباز يواصل الاستعداد



يقوم الاتحاد العربي
السعودي للجيمباز معسكرا
تدريبيا لمنتخب المملكة للدرجة
الاولى بمدينة الرياض خلال
الفترة من ١٦/١٢/٨٤-١٤-٨٤
ولدة شهر كامل وذلك استعدادا
للقاء مع منتخب مصر العربية
بالقاهرة خلال شهر محرم
وكذلك استعدادا للمشاركة في
البطولة العربية للشباب والتي
سوف تقام في القاهرة ايضا
ويبلغ عدد اللاعبين المشاركين في
المعسكر ٢٠ لاعبا.
ويشمل برنامج المعسكر على
تدريبات عملية للحركات
الهوائية والارضية على اجهزة
لعب الجيمباز وكذلك برنامج
نظري يتضمن شرحا لهذه
الحركات باستخدام اشربة
الفديوتيب. واللقطة المرفقة من
احد التمارين التي يؤديها
اللاعبين.



عالمية عربية رياضة

غدا تتطلق البطولة العربية للمصارعة

القاهرة - واس ..
تبدأ غدا السبت بطولة الشباب
العربية الثالثة للمصارعة والتي
ستقام على صالة نادي بورسعيد
بجمهورية مصر العربية.
ويشارك في البطولة التي تستمر
عشرة ايام عشر دول هي المملكة
والعراق وتونس والجزائر والمغرب
وسوريا والاردن والجمهورية
العربية السورية وفلسطين بالإضافة
الى مصر.

فطيس امريكي يخترع في اربعة دورات اولمبية مختلعة دول مرة

انديانا بواس/ انديانا/ رويتر/
اصبح الامريكي جريج لوجانيس
الفائز بميداليتين فضيتين اولمبيتين
اول غطس امريكي في التاريخ
يشترك في اربع دورات اولمبية متتالية
بعد فوزه في نهائي الغطس للرجال
من السلم الثالث من ارتفاع عشرة
امتر في اطار الاستعدادات الاولمبية
الامريكية لسن الاحد.
وقد حقق لوجانيس ٢٨ عاما
١٩٨٩ نقطة بطلاة بترتيب
جيد في ٢٥ مملا في المركز الثاني
محقا ١٦٦١ نقطة بطلاة ايضا
للاشتراك في الفريق الامريكي كما فاز
لوجانيس ببطولة للفرد من السلم
المتحرك من ارتفاع ثلاثة امتر يوم
السبت.
ويتم تأهل امير غطس في كل
مسابقة للاشتراك في الفريق ويبدأ
علم ١٩٧٦ دبل لوجانيس على الفوز
بالمركز الاول في ابي استعدادات
اولمبية وكان عمره ١٦ عاما عندما
اشترك لأول مرة في الفريق
الامريكي.

الندية بريطانيا تتنافس لشراء اللاعبين استعدادا للموسم الجديد

لندن - رويتر - بعد كين دالجليش
مدبر فريق ليفربول البريطاني لكرة
القدم قائلة جديدة للفريق من
راش ان يتنقلوا لمحاولة بطلهم.
كما قام فريق ليفربول الذي
اصبح بالايام للوصل الى
المركز الرابع في الموسم الماضي بعد
فوزه بالبطولة عامي ١٩٨٥م
١٩٨٧م ٤٢ مليون دولار لشراء
مهاجم بريطانيا وفريق وستهم
اللاعب توني كوتي في محاولة
لاشغال منافسه مع ليفربول.. وقد
لحقظ الفريقان بطولة الدوري
البريطاني في المدينة طيفرول
لسبعة اعوام متتالية.
وفي هذا الاطار ايضا قام فريق
مانشستر يونايتد الذي حصل على
المركز الثاني في العام الماضي
باستعادة لاعبه مارك هيويز من
نادي برشلونه لمساعدة الفريق في
الحفاظ على المركز الذي لم يحققه
منذ عام ١٩٦٧م.
غير ان برايان رويسون كابتن
فريق مانشستر يونايتد يبدد
للموسم بمشكلة شخصية.. فقد
طلب اليه الظهور امام المحكمة
الشهر القادم بتهمة القيادة ومو في
حالة سكر.

اليوم تتطلق تصفيات كأس آسيا للشباب

المفظة - واخ.
تبدأ في البحرين يوم الجمعة
للقام تصفيات كأس آسيا للشباب
لكرة القدم بمشاركة منتخبات
البحرين قطر باكستان وتقام
المباريات بطريقة الذهاب والاياب.
وقد تأكد وصول منتخب
باكستان الى البحرين بعد
اتصالات عديدة اجراها الاتحاد
البحريني لكرة القدم مع الاتحاد
الاسيوي بعد المخاوف التي اثيرت

مدرب فرنسا المحترفون يعودون لاجتراح المحربين الاجانب

باريس - رويتر - بدأ مدربو كرة
القدم الفرنسيين المحترفون حملة
لنزع المدربين الاجانب في فرنسا
الذين لا تتوار لهم المؤهلات
المطلوبة من التواجد بين اللاعبين
على مكة الاحتياطي خلال
المباريات.
وقد أعلن اتحاد مدربي قرق
الدرجة الاولى والثانية عقب لقاء في
باريس امس الاثنين انه سيطلب
الاتحاد القومي لكرة القدم بمنع
المدربين الذين ليس لديهم شهادات
تدريب معتمدة من الجلوس قباله
خط التماس.
وستتأهل بهذه الخطوة خمسة
مدربين اجانب.

شكاريه.. قبل لقاء الطائي : مبارتنا الماضية ذات مفعول في مباراة اليوم !



الدمام/ محمد يوسف
الدوسري:
أكد المدرب شكاريه مدرب فريق
النخبة بأن مباراة فريقه امام
الطائي مباراة مهمة والفوز بها
أهم.
وعلى ذلك بمدى تأثير ذلك في
رفع معنويات اللاعبين بعد الفوز
الذي حققوه في لقاءهم الاول امام
الروضة حيث سيعطيهم ذلك دفعة
للقادم من المباريات.
وجدد شكاريه ثقته في اللاعبين
وانهم يعون مسئولية مثل هذه

شكر على نظرية أسرة الراشد والعمران افخوه وأبنائه وأسرة الراشد والعمران وأقاربهم وأرحامهم

يقدمون بعظيم الشكر لكل الاخوان والمحبين الذين
واسونا بالكلمة الطيبة وبالرعاية الصالحة وبكل
من تقضل جوارنا في وفاة المرحوم

الشيخ

علي بن عبد الرحمن بن عبد العزيز الراشد

مصوراً أو رسماً أوها تفصيلاً أو من خلال الصحف
سأطعن الله العلي القدير أنه لا يريهم مكردها في
عزير ليرهم .. وأن يتفقد الله الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته .
« إنا لله وإنا إليه راجعون »

كوبا الغائب الكبير في الملعب الأولمبية في سيول



هافانا - ا.ف.ب.
سكنين كوبا الغائب الأكبر عن
الاعلام الاولمبية في سيول اذا لم
يحدث أي تغير مفاجئ.. وكان
يمكن لكوبا ان تكون واحدة من
الدول المنتفخة على المراتب
الخمسة الاولى في عدد الميداليات.
ويعد هذا التتبع الى التزام
الرياضيين الكوبيين بالقرار الذي
اتخذته الزعيم الكوبي فيديل
كاسترو بمقاطعة الاعمال تضامنا
مع كوريا الشمالية التي تطلب
بالمشاركة في تنظيم الاعمال
الاولمبية. وستكون هذه المقاطعة
هي الثانية على التوالي التي تتفادها
كوبا بعد مقاطعتها لاعاب لوس
انجلس في عام ١٩٨٤ انسجاما مع
موقف الاتحاد السوفياتي.
وكان قرار المقاطعة في العام
١٩٨٤ ناديا من مبدأ التضامن
داخل المعسكر الاشتراكي. اما في
العام ١٩٨٨ فتمت حسب كاسترو
من منطلق اخلاقي يرتبط بالمخاطبة
الدولي للاعمال الاولمبية.

اصابة تايسون بجروح في مناورة بنينويورك مع احد خصومه

نيويورك - ا.ف.ب.
علم امس الاربعاء من مصادر
في الشرطة ان الملاكم الامريكي
ويصل العالم للوزن الثقيل مايك
تايسون اصيب بجروح في مشاجرة
جرت في شوارع نيويورك بينه وبين
احد خصومه السابقين ميتشيل
غرين.
واصيب تايسون بكسر طفيف في
معصمه الايمن واضطر الى تجبير
يده. واكد للشرطة ان ميتشيل
غرين ٢١ عاما الذي خسر امام
تايسون في العام ١٩٨٦ بقرار من
الحكم اثار للمشاجرة امس الاول
الثلاثاء امام محل لبيع الخبث في
هارلم بعد ان أكد ان يظل العالم
يدين له ليلال وانه حاول انتزاع
قميصه.
اما ميتشيل فجرح في كتفه
واحتاج جرحه الى ست قبط.
وصرح بيل كلينتون مدير اعمال
مايك تايسون انه يجهل حاليا ما
اذا كانت المشاجرة للفرقة بين
تايسون والملاكم البريطاني فرانك
برونو ستجري في موعدا في الثامن
من تشرين الاول/اكتوبر للقتل او
انها ستجول بسبب اصابة تايسون
بجروح خلال المشاجرة.

نتائج الدوري الألماني

بقي فريق كارلسروه في
صدارة ترتيب البطولة في اسبوعها
الرابع بفوزه في ملعب ١/٢ على
سان بول - الا انه لا يتقدم سوى
بنقطة واحدة على فريق شتوتغارت
الذي انتصر ٢/١ في اللقاء المحلي
الذي جمعه بفريق كيكرس بام
يلعب حتى الان سوى ثلاث
مباريات اما بطل الموسم الماضي
فيلدر بريمن فانه تدهور ستة
مراتب وانحدر من المركز الثاني الى
المركز السابع بعد هزيمة المفاجئة
٤/١ امام ميونيخ.
من شأنه ان يشارك في فويليا
اهداف هذا الاخير الاربعة لاعبال
هانس بورغ كرييس ٢١ الذي كان
في اوج استعداداته.. وحقق فريق
بايرن ميونخ من جهة الانتصار
الوحيد على ملعب المنافس بفوزه
١/٠ على فريق هامبورج.

فيسلا للهبوع

دورين بمي الهذبات الملل
على مسجلة ٤٠٠ متر
لعمري ٢٥٠ الف ريال
٤٧١٧٧٩

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

بين الأسراف والتقير

بفتاحكم د. محمد بن سعد الشوليعر

في أشبه الصلوات بين الإجازات، تكثر التلبيبات لدى من يفتاح الناس كرمًا ومجاملة، وتلقوا، ومباهاة، كما تكثر فيه التزييف، والافتقار، الأسري، وهذه لفظة لازمة للإنسان يجب تشجيعها، والاستعانة بها، لأنها ظاهرة اجتماعية مهمة، وتعد جيد بما يدعو إليه الدين، إذ يحث رسول الله صلى الله عليه وسلم الشباب على ذلك بالمبادرة، والاعتماد، وعند الاستعانة، لما فيه من فوائد شخصية، وأثر اجتماعي، فسرسل الله محلي الله عليه وسلم قد أخبر: مياته أقص البصر وأحسن للفرج، وإن يحمي أي مجتمع من الشرور والأفات: من أمراض وأوبئة لم تعرف فيمن قبلهم، ومن قلق نفسي، وتصرفات هوجاء، وكثرة في ضرائب الجيرة بتوهمها، إلا إذا حمى الشباب: ذكراً وأنثاً، وبالزواج، وحفظه عليه، بالاستقرار الأسري والعائلي، كما أخبر الله جل وعلا بقوله: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها ويجعل بينكم مودةً ورحمة» (سورة الروم، آية ٢١).

إلا أن الزواج أحياناً قد يلازمه أمور تحتاج إلى مراعاة في المعادلات، وعادات يحسن عرضها على الميزان الإسلامي، وتظهر الفاحشة، للصلح وتقوم ما في هذه الأمور من عوجاج، لا دين الإسلام قد جاء بكل خير، ويحث على ما فيه للصحة، سواء برزت أسرار ذلك لكثير من الناس، أم خفيت عليهم ثم باتت ملتقاة بظواهر أخرى، فسرسل الله محلي الله عليه وسلم ما ترك خيراً إلا دل الأمة عليه، ولا شراً إلا حذرنا منه. بعض هذه الأمور تبرز فيما يعمل به بعض الناس من أخطاء، أو يحرصون عليه من تقاليد، تتجسم أمام الشباب شيئاً يخلوهم، وحاجوا يحول بينهم وبين الإقدام على الارتباط برباط الزوجية، ذلك الهدف الذي تتطلع إليه نفوس أوييليهم به: نكراً كراً أو سراً، فبعض النفوس البهيمية، قد لا يستطيع التغلب عليها إلا من قوي إيمانه، ووقفه الله لآلئك الوضع الذي فيه: «فإن الله لا يدرئكم الله أمراً عرف قدر نفسه».

وبعض الناس قد يقدّمون مركب النقص، أو ما يشعرون به في بواطن نفوسهم، إلى أن يحملوا أنفسهم ثقلاً فوق قدراتهم، في المركب أو السفن، أو اللبس، والملاكل، لربيتهم الظهور بظواهر مختلفة عن وضعهم الطبيعي، فيقعص الإنسان لنفسه شخصية تتسم بظهور الكرم والجاء، والقدرة على المحاكاة والمماثلة، سواء كان هذا الإنسان ممن له علاقة بالمتزوجين: قرابة أو صداقة، أو كانت له دالة بعيدة كالجمالة في العمل والمجاورة في السكن وغيرها من طرق المعرفة.

هذه الأمور وغيرها مما يبرز في كل مجتمع بحسب العادات السائدة فيه، قد تدعو إلى الأسراف، والتبذير، ويتبع ذلك تحصيل للنقص فوق طاقته، وللدخل فوق قدرته، فيدعو الأمر إلى الاقتال

بالدين، وتراكم الهموم، ولا يبين أثر ذلك إلا بعد فترة تتركب النفس إلى رشدها، وتتفحص في نتائج أعمالها، كما يقول بذلك المثل: إذا ذهبت السكرة، جات الفكرة.

والشخصية تعود إلى أصلها ولكن بعد فوات الأوان، وتحمل الدين التي هي هم بالليل، وإزعاج وتلق بالهنا، وعلى العاقل أن يتحصر في أمره، ويوازن في تصرفاته، ودور المجتمع أعانته على ذلك في رسم خط يجب أن ينتهج، ووضع قاعدة ينطلق منها القادرون قبل متوسطي الحال، والعلماء قبل العامة، وعلى المجتمع، القدوة فيه، قبل غيرهم من طبقات المجتمع المختلفة.

وماذا كان إلا أن المال هو المسر للحياتة والنظم للصيغة فيها، والاقتصاديين قد سمعوا نصيب الحياة، لأن به قوامها كالإنسان الذي لا يستطيع التحرك إذا لم تساعده أعضاؤه.

ولما كان الإنسان لا يستطيع الحصول على هذا المال إلا بالجدد والمثقة، ونزف العرق، وأمداد الطاقة، والراحة: بحثاً وصبراً ومصابرة، وأهلاً نفسياً، وجهوداً بدنية، فإن عليه دوراً مهماً في أدراك تلك السبل التي يثقل، والطرق التي سلكت، لكي يحافظ على هذا المال ويرعاه، حتى يكون أنفائه منه بقدر ما يفيده له، فلا يخل ولا يضح، ولا تقتير ولا تقصير على النفس بأقل من حاجتها أو طاقتها، لأن هذا مما يضر بها، ولا أسراف والتبذير أكثر من القدرة في الدخل، لأن هذا مما يجب على الدين، ويحمل الإنسان فوق طاقته فلا يستطيع الوفاء به، والتبذير ومغالاة مما يدخل في الخيلاء والمباهاة.

وإن كان قد جاء في الحديث الصحيح: «أن الله إذا أتم على عبده نعمة، يحب أن تظهر آثار نعمته عليه فإن آثار النعمة تكون في الاعتدال وعدم المباهاة، والحرص على الحق على عبده، وتقدير محتاجهم بما فضل لدى الإنسان من مال أو علم، حتى يشعر المحتاج بأن هذا المقدر يحسن بحاجة أخوانه، ويحرص على إزالة الهموم

شكرت دامت، وإذا كثرت زالت، فوالله قد ينعكس على المجتمع بأسره.

كسب شعور الآخرين حتى لا يكون العمل إلا...
- تفكير بنعمة الله، وقدرته سبحانه في كل حال، فهو العلي وهو المانع، لأن التبذير والمغالاة في المهور وما يتبع ذلك من مصاريف الزواج، مما يصرف الشباب عنه، وإذا كان التبذير من عمل الشيطان وسنانه، كما جاء توضيح ذلك في الحكم التنزيل، وأن الميزان المتقصد في شئونه الخاصة، كثير كانوا أخوان الشيطان، وكان الشيطان لربه كفوراً (الأسراف، آية ٢٧).

إن في الأسراف والمغالاة أضراراً للمال، وكل مجتمع في حاجة إليه: بحسن الاستقادة، وإمانة التوجيه، أو رعاية الفقير، وجبر الكسب، وحضنة البيت، والاهتمام بجوانب الضعف في المجتمع الإسلامي، وتقوية الأمة، كل هذا وأكثر منه لا يكون إلا بهذا المال، الذي يجب حسن التصرف في رعايته، والاقتصاد بقدر الحاجة في نفقته: سواء كان ذلك مأكلاً أو مشرباً أو لباساً أو سائر أنواع المظاهر الحياتية، فما ندم من اقتصد ففي الملل والمشارب إذا زادت عن الحد ضياع وأفساد، لأن نفقته الزائدة قد لا تحسن بعض الناس الانتفاع به، أو توجيهه لغير مستفيد منه بعد انتهاء المناسبات، سواء للجماعات الخيرية أو الفقراء، أو العمال وحتى الحيوانات لأن في كل نفس ربطة صالحة.

أما في الملايس يسبيلها وجراها خيلاء، فإن في ذلك بطر للنعمة وأفساداً لها بتعرضها للجشاعات والمغالبات، وإذا جاء الذي يشده فحين يجر أزاره خيلاء، والوحد لمن يتقدم هذا، واعتبر الذهب هذا العمل من كبرياء الذنوب وقد يدخل في هذا التباهي بما تدر مثله وغلا شنه في الملايس وغيرها، حيث من الممكن الحصول على مايفني: زينة ومظهر بأقل كلفة، وأوفر ثناء، ويتحقق بذلك الأمر بالقسط ورعاية الأمانة فيما تحت اليد، للمال مال الله، وسبحان من لا ينقصه ما عمل فيه من أين اكتسبه وفهم انفعته.

إن الأسراف والتبذير ينيان عن نقاط ضعف في النفس، واستسلامها للمؤثرات السيئة، لأن في هذا انصرافاً عن الهدى الإسلامي، والنهج الصحيح في الكتاب والسنة، اللذين يجب أن يكونا المعين الذي يستقي منه المسلم توجيهاته، وينطلق منه في كل تصرفاته.

وإذا كان قد جاء في الحديث «أن الله إذا أتم على عبده نعمة، يحب أن تظهر آثار نعمته عليه فما ذلك إلا بأن يعمل كل إنسان فيما أعطي بما يفيد نفسه ديناً ودنياً، وأن يبرز عليه مايلام مع نعمته في غير مخيلة ولا تجاوز للحد، ولا أسراف ولا تبذير، وأن يورث كل فرد في الأسرة رجلاً كان أو امرأة من منطلق هذا الحديث: «تقدير الأمور، ومراعاة أوضاع المجتمع، فلا يقلد من فوقه حتى لا يكثر

فناوى

من أجوبة

سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز
الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء

القضاء بعد الشفاء

أصبحت بمرض خطير في العشر الأواخر من رمضان واضطرتني ظروف المرض أن أفطر أربعة أيام من ذلك الشهر ونحن نستقبل رمضان جديداً ولم أتمكن من قضاء الأيام التي أفطرتها من رمضان الماضي وليس عذري استطاعة في صيام الشهر المقبل لما أعانيه من شدة المرض وليس عذري يقين في شفائي من المرض فيما بعد فهل يلزمني قيمة الأضامن بالتقوود وهل أكر الانفاق على المسكين المعين بالقرية؟

إذا كان الأمر كما ذكرت فعليك أن تصبر حتى يشفيك الله من هذا المرض ثم تقضي ما فاتك من الأيام التي أفطرتها من شهر رمضان التي تدرها والأصل في ذلك قوله تعالى [ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر] وكذلك كونه تلت في نفسك أنك لن تشفى فهذا لا يصح أن يبني عليه الحكم بانه تعلم من الأيام الماضية ويسقط عك القضاء عليك حسن الخلق بانه رجاء الشفاء مع الاستعداد للأخرة وشكك الله من كل سوء وأعانك على أداء الواجب ومتى قرر الأطباء أن هذا المرض الذي تشكو منه ولاستطيع مع الصوم لإيجي قضاءه فإن عليك أن تعلم عن كل يوم مسكناً نصف صاع من قوت البلد من تمر أو غيره عن الشهر الماضية والمستقبلية وإذا عشت مسكناً وغدته بعدد الأيام التي عليك كفى ذلك أما التقوود فلا يجزى أخراجها وبإاء التوفيق.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

المريض والصيام

مريض بالسل يشق عليه الصوم في رمضان، وقد افطر رمضان الماضي فهل عليه أتعاض؟ علماً بأنه لا يبرج برؤه ولم يعالج إلا مدة يسيرة تشهر ينزل من مسكنه بالبادية إلى البلد ومن ثم يضيق في البلد ويخرج.

إذا كان هذا المريض لا يبرج على صيام رمضان وكان لا يبرج برؤه سقط عنه الصيام ويجب عليه أن يطعم عن كل يوم أفطره مسكناً يعطيه نصف صاع من بر أو تمر أو أرن ونحو ذلك مما أعاد أهله أن يأكلوا من الطعام مع القدرة على ذلك كالشيخ الكبير، والعجز الكبيرة الذين يشق عليها الصوم.

رخصة فطر المريض

إذا منع الطبيب مريضاً عن الصيام وهو قادر عليه هل يصوم أم لا؟

إذا كان الطبيب ثقة يعتمد على كلامه إذا قال للمريض لا تصم فهو لم يقل ذلك إلا من أجل مصلحة المريض فيمكن فطر المريض من باب الرخصة وإذا شفاه الله من المرض فإنه يصوم قال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر) وبإاء التوفيق وصلّى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

الجماع في نهار رمضان

نمت في رمضان واستيقظت بعد صلاة الفجر ونسيت الصيام فجاءت زوجتي، فما يلزمني وما يلزم زوجتي علماً بأنها تجهل حكم الجماع في نهار رمضان للصائم، وقد ذكرتني بالصيام بعد الجماع؟

إذا كان الواقع كما ذكرت من جماعك لزوجتك ناسياً الصيام فليس عليك قضاء ولا كفارة لأنك معذور بالنسيان وقد قال صلى الله عليه وسلم (من نسي وهو صائم فأكل أو شرب فليتم صومه فإنما أطعمه الله وسقاه)، والجماع في معنى ذلك، وأما المرأة فالأحوط في حقها القضاء والكفارة لأن الظاهر مما ذكرت عنها أن لديها علماً ولكنها تساهلت نساك الله أن يفحو عن الجميع، والكفارة في الصوم اعتاق رقية مؤمنة ومن لم يجد صام شهرين متتابعين فإن لم يستطع أطعم ستين مسكناً ثلاثين صاعاً من بر أو تمر أو أرن ونحو ذلك مما يطعمه أهله لكل مسكين نصف صاع وصلّى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

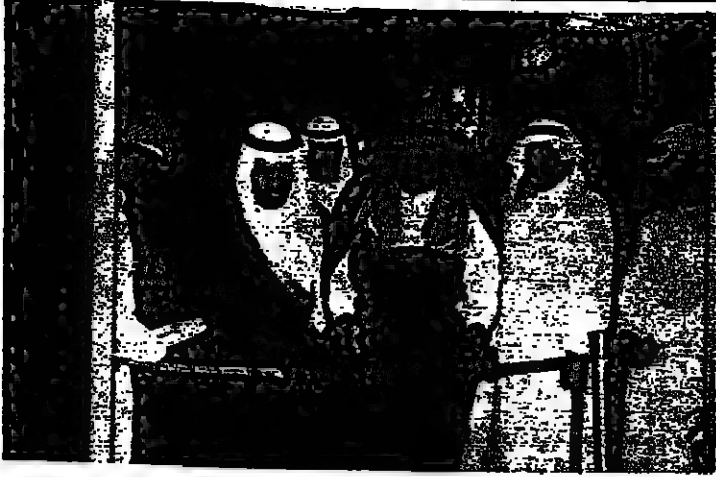
قضاء ترك الصوم

أصبحت امرأة بمرض نفسي واضطراب اعصاب تركت على أثر الصوم أربع سنوات تقريباً فهل تقضي الصوم أم لا وما الحكم في ذلك؟

إذا تركت الصوم لعدم قدرتها عليه يجب عليها قضاء ما أفطرت من رمضان في السنوات الأربع عند قدرتها على ذلك، قال الله تعالى (ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون).

وإن كان مرضها وعجزها عن الصوم لا يرجي نواله حسب تقرير الأطباء أطمعت عن كل يوم أفطره مسكناً نصف صاع من بر أو تمر أو أرن ونحو ذلك مما يطعمه أهله في بيوتهم كالشيخ الكبير والعجز الذين يجهدهما الصوم ويشق عليهما مشقة شديدة، وليس عليها قضاء، وصلّى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.



نقاط
وحرور

□ وكيل أمانة منطقة الرياض يمس شريط للمعرض □

وهذا يؤكد صدق تعامل الفنان مع معطيات إبداعه واستعداده لكسب كل ما يخدم تجربته من خلال الأطروحات النقدية التي يثيرها الفنانين زملاء المهنة.. وهذا الالتقاء الإبداعي عطاء وتساؤل وقبول رديء فعل يضيف للفنان بعداً ثقافياً لمعرفة ما يجب أن يكون عليه الجديد في تجاربه القائمة.. رموزها من التراث والبيئة المحلية.

بافتتاحه واتمنى للفنان النجاح والتوفيق..

استلهم الرموز التراثية

وفي سؤال من الصفحة للفنان حول مدله من إقامة المعرض أجاب أنها محاولة لتقديم أعمال بطريقة واسلوب

صوت تشكيلى

● أن الفنان يعطي قيمة كبيرة للقوى التي تقوم بالتشكيل في العملية الإبداعية أكثر من اهتمامه بالاشكال النهائية ذاتها.. أن هذا العالم في شكله الحالي ليس هو العالم الوحيد الممكن.. ولذلك فالفنان يفحص بعينه النافذة الأشكال التي تضمها الطبيعة وكلما كانت نظرتها أعمق كانت قدرته على الاعتماد برؤيته من الحاضر الى الماضي أكثر سرعة واتساقاً.

معلومة

● يقول الملاحظون في مثاليته العميقة أن الفن ينبغي أن يكون أساساً للتربية.. وهناك أيضاً من يقول أن تنمية الحس الجمالي هو الأساس الجوهرى لتنمية العقل والأخلاق.. وهو التعبير الشكلي لتربية تلك القدرات التي تمكن الإنسان من إشغال شيء من النظام على قدرته الحسية.. ليس ذلك فحسب بل يمكنه أيضاً من أحداث التوازن بين الغريزة والعقل.

تجربة طموحة في مع فن تشكيلى



□ من لوحات يحيى شريفى □

ليخرج من محصلته بنتائج جيدة تتعكس على عطاءه القادح بالفلجاجة.

اكتشف وكسب جديد

وتأتي إقامة الفنان يحيى شريفى لمعرضه هذا في الرياض خطوة جيدة وطموحة وجريئة أيضاً لمواجهة الجمهور في مدينة كالرياض وأمام فنانين لهم باع طويل في هذا الضمار

التجديد في الصفحة يثير
أعجاب الفنانين

● الأسلوب الجديد أو الشكل الذي ظهرت به الصفحة يوم الجمعة الماضي والذي تلقى على أن يستمر كان مثار إعجاب الكثير من الفنانين من مختلف مناطق المملكة وهذا يعود لاهتمامهم بصفتهم ومتابعتهم لها وحرصهم على أن تظهر بالشكل الذي يخدم هذا المجال وكان الفنان محمد السليم في مقدمة المعجبين ونحن هنا بدورنا نشكر من كان وراء الاهتمام من مسؤولي التحرير في الجريدة وعلى رأسهم سعادة رئيس التحرير الذي يولي الفنون التشكيلية جل اهتمامه ومتابعته..

الكلمة صاغها الأديب فأحاطها من الصمت الى البوح بالمعاني وتبناها الشاعر فصاغها مركباً يطوف به في مسافات الزمن البعيدة وجاء دور الفنان التشكيلى فشكّلها لتتحول الى ابعاد ورموز جميلة رائعة.

كان تحولها الى شكل تشكيلى مطل في لوحات الفنان التشكيلى يحيى شريفى مضماراً فسيحاً وجد فيه الفنان افقاً واسعاً يركض فيه في حالة فرح.

حفل افتتاح لنجاح وحضور رائع

○ فقد شرف سعادة وكيل أمانة منطقة الرياض الاستاذ عبدالله بن محمد البليهد افتتاح المعرض التشكيلى الثاني للفنان السعودي يحيى شريفى بقاعة الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي ويأتي هذا المعرض ضمن نشاطات لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون المركز الرئيسي وقد كان لحفل الافتتاح صدى كبير في نفوس الفنانين المستقلين والجمهور.

اسلوب وتجربة طموحة

والفنان يحيى شريفى في هذا

جيزان والدماص
تشكيلياً في الرياض

التقى عدد من الفنانين التشكيليين خلال الاسبوع الماضي في مدينة الرياض قاصدين من عدد من مناطق المملكة منهم الفنان عبدالرحمن السليمان محسن صفحة فنون تشكيلية بجريدة اليوم والفنان يحيى شريفى من جيزان بمناسبة افتتاح معرضه بالرياض.. وكان اللقاء فرصة للتحدث وسماع اخبار الفن التشكيلى في تلك المناطق الزملاء كانوا محل حفاوة فنانى الرياض..

عبدالجبار اليجيا يحذر
في الاختيار

□ عبدالجبار اليجيا □

○ استعداداً للمشاركة ضمن مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي يشارك فيه نخبة من فنانينا السعوديين ومنهم الفنان عبدالجبار اليجيا الذي اختار كثيراً عند اختياره للاعمال التي سيشارك بها في هذا المهرجان ابو مازن يحيى مرسمة الكثير من الاعمال الرائعة.



● اللوحة التي تشاهدها عزيزي القارئ امامك من اعمال الفنان التشكيلى السعودي فؤاد مغريل وتعمل في مضمونها اثراً تلويحياً قديماً في المدينة المنورة وهو موقع يطلق عليه.. المناخة ولد قدمها الفنان برؤية الخاصة في عملية توزيع الضوء والظل بشكل متميز يوحي للمشاهد وكان الفنان يحدد الهدف داخل بؤرة العين في اجتذابها بصرياً الى وسط اللوحة من خلال الحركة الدائرية المتحركة لتلتقي في نقطة واحدة والفنان فؤاد



□ للصفحة للفنان فؤاد مغريل □

مغريل.. خاض هذه التجربة بنجاح وظهرت له اعمال رائعة شارك بها في اغلب المعارض المحلية والدولية.. وعندما تعود للوحة في نظرة تفصيلية لاجزائها نلاحظ أن الفنان اعطى للهدف الاهتمام الكبير مظهراً بعض تفاصيله بلوان ذات شفافية ملقطة للنظر بينما تلاشت عناصر اللوحة الظاهرة في المباني المحيطة بالمناخة التي تعلوها القبة.

نادي
الكارتيست

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الفن التجريدي

التجريد في الفن يعني تخليص الاشكال من خصائصها العضوية وإظهارها في نظام هندسي بسيط وثيق الصلة بالمفاهيم الرياضية للوصول الى جوهر الشكل وحقيقته بالاستناد الى مبادئ الرياضيات العليا. وقد ظهرت طلائع التجريد منذ عرض كاندنسكي، اول لوحات فنانة بمدينة ميونيخ عام ١٩١٠م وكان قد اطلق على اسلوبها اصطلاح «اللاتمثيل» حيث تخلت الاشكال الطبيعية عن مكانها في لوحات لتفسح المجال للتعبير بالالوان من الجاهل المطلق - والتجريد هو اعتماد للتعبير ويقوم على البحث العقلي لايحاء انماط وتراكيب تخضع لنظام رياضي في تنسيق العلاقات بين الاشكال تنسيقاً رديعاً فيه توازن الاجسام بما يؤكد قوة بناء التعبير والتعاضد عن سمات الاشياء المألوفة واللجوء الى تراكيب الالوان والخطوط كما تولّد السيمفونية الموسيقية وكان من رواد التجريد جماعة الفارس الانزوي التي تأسست في ميونيخ عام ١٩١١م وضمت الفنانين ماركه وبيلوني وكوكا الذين جمع بينهم التجريد برغم أن كلا منهم كان يتميز بخصائص تجريدية - فكان ديولوني

الفنية ص ١٨٨



● الاخ احمد البدر : «الزلفي» نقد شديد للأطباء.. تحتاج الى الرسم والتدريب عليه مرة بعد مرة سيتحسن رسماً.. ونحن نرحب بمحاولاتك.



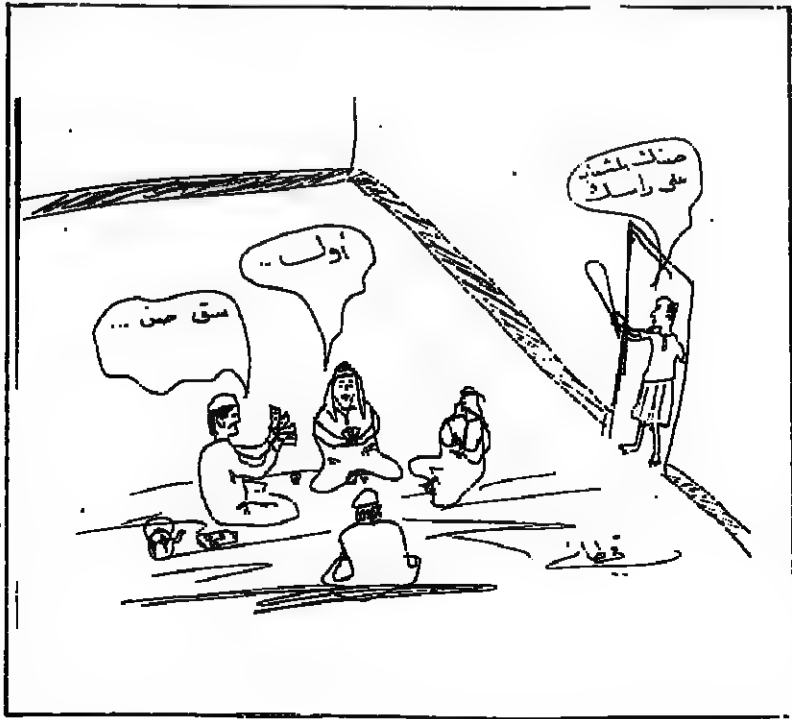
● الاخ مشعل التميمي.. فكرة جيدة.. فبعض الشباب يمارس مثل هذه الاعمال.. وينسى أن ديننا العظيم ينهانا عن إيذاء المسلم.. فالسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده.



● الاخ/ شويبان السعدي.. نكتة جيدة.. فالسائلة هنا لا تلتزم بها بالصدق أو الكذب ولكن اخاتنا لا يهتمون من هنا تأتي المفارقة التي تساعد على نجاح الكاريكاتير.



● الاخ علي السدواني : إن آياس من المحاولات معك لتحريك شخصياتك في حركات تعبر عما ترغب التعبير عنه.. مع إضافة خلفية تؤكد المعنى.. حاول.. ونحن نرحب بمحاولاتك.



● الاخ قحطاني.. الفكرة جيدة ولكن الرسم خطوه رقيقه وضائعة في وسط المساحة البيضاء يمكنك التعبير بخط أكثر سمكا ليحدد الكتلة داخل الفراغ..



● الاخ مسلط العبدالله «الرياض».. فكرة تحتوي على نكتة جيدة ولكن ياخي لو النكتة كان لها تأثير أكثر في خدمة المجتمع.. ننظر رسوماً أخرى ومرحباً بك.

سأعز الحبيب في كتاب



القصاصد.. والمقطوعات الشعرية والنثرية التي كتبت في رحلة الأمير سلطان بن عبدالعزيز العليح وكذلك ما نشر عن فرحة العودة.. كل ذلك جمع في كتاب تمت إجازته وقدم إلى المطبعة..
وقد ضم هذا الكتاب ضمن مادته قصائد الأمراء خالد الفيصل.. بلر بن عبدالحسن.. سعود بن عبدالله بن محمد وغيرهم.

تراث الجزيرة الشعبي

قصيدتان في مائتين



عبرت عن مكنون.. وأدليت بشعور
والشعب يشهد والفعائل شعارة
الراية الخضراء لها الجند مقدور
وبالأسيرة الفراء بنيت الحضارة
وأي اللقاء مع مناسبات أخرى

التي على نهج العقيدة مساره
فعل الفهد مشهور والشعب مسرور
أشهد بها لله ما هي قماره
دور الوطن يقضي على الظلم والجور
والشرع قليم والعدالة شعارة
نستورنا القرنين حكم ومنصور
والبيت حاميته يجد وجداره
بحكمة ملوك الحق.. وأبليس محجور
طلب المنافع.. وحقق الله قراره
في خدمة لإسلام نور على نور
ويكفل دولة للسعودي سفارة
كم حاكم من مجدهم صار مقهور
من العدل والاتصاف صلبه غير
هم الدواء لي عن الحق مقهور
لا طق عود عود فيهم سطره
وغيت من المولى له فروع وجذور
عم الدول.. وبلادنا بانتشاره
والريف عقب.. الهيف بالقبح مبنور
بجوار مثل النيل يجذب خضاره
وللطريق هيو والمناظر لها طور
تشهد مشاعرها.. وتشهد جملته
شقا طريق للمناظر على الفور
وراء العقار مكنن له عقاره
يا خدام البيت ما جيت بقصور
يا التي نهر العبد قتل العبار

ريف الصديق.. وضد من صار له ضد
لو رأس ضده قلمي ما يكونه
من رأس شيخ في سبيل الملاجد
حكم يدين الله وقوم حدوده
صفتي مشاريها من الحد للحد
ثم رحل وأوصى عليها أسوده
أسود تسود.. ومن حضر باللقاء سد
دور الوطن لا من تبيخ حسوده
ل ابن فيصل من تحزم بهم ورد
يلارد.. ويشرب صافي من عودوه
قول صحيح ونطاق الحق يشهد
ولاني بحاجة للنفس الجوده
أما القصيدة الثانية فهي عن مناسبة وطنية
أخرى هي الكلمة التي القاها خادم الحرمين
الشريفين على أبنائه ضباط القوات المسلحة والأمن
العالم.. والحرس الوطني بمنى في حج العام الماضي.
وقد جاءت القصيدة صدى لقصيدتي التواضعة
التي نشرت في عدد سابق.. حيث يقول الشاعر
محمد السليمان السحيم من مدينة الرس:
عبر الجزيرة.. شفت للقرم منشور
يشيد في هومات نمر الحضارة
دافع وفا لاهل الوفا.. مطلع النور

منذ أن حلت بأخواننا في السودان تلك الكثرة
الأيمة بسبب الفيشانات التي اغرقت الأرض
والحرث وهدمت المنازل وشربت مئات الآلاف من
الأسر.. منذ أن أعلن خادم الحرمين الشريفين
أيده الله مد يد العون للشعب السوداني من خلال
الجسر السعودي الجوي الذي لا يزال ينقل إلى
الشعب السوداني ما يحتاج إليه من غذاء ودواء..
ووسائل إيواء ونقل.. والشعراء يرالون رسائل
التأييد مشعراء لهذه المكرة الملكية مجسدين في
ذلك معنى المشاركة الوجدانية بين الأمة
الاسلامية.. وأول مشاركات الأخوة الشعراء
الآيات التالية للشاعر إبراهيم الكويين من
المزاحمية
ما هو غريب المد من طيب الجد
الجود جوده.. وأوله من جوده
التي جوده من صناديد أهل نجد
ما فيها التي في اللقا لأن عوده
يا شعب في السودان ما عتك منشور
يوم الفهد.. شمر لكم عن زئوده
جسر الفضا من مملكتنا لك امتد
بالقصر زمان بيشرككم منوده
ذا فعل أبو فيصل كن يحفظ الود
لا من نحي مملوك يخر جوده
من لا به باعل المشاير يصعد
ما ينثني لا شاف كعيد سنوده



الأمير بندر بن فهد يخص تراث الجزيرة بين قبة وأخرى
بجديده وهو شعور تقدره بل ونفتخر به.. وقد بعث سموه إلى
الصفحة ثلاث قصائد هي آخر ما جادت به قريحته.. وهذه
أحداها.
عز واليك يا برق ينوش وكشف في
يوم طير نسيم النود طرف القناع
لد مره.. ومره.. وانصرف وانصرف لي
بين همس الشفوف وبين صمت السواد
قلت.. وقت.. ولكن يا بدر ما وقف في
راح يرسم حدودي في طريق الضياع
ما عرفت انشد الغالي وهو ما عرف لي
افترقنا فراق ما وراء اجتماع
ارجي الله من مافي الحشا يتصف في
الحبة طوتني منة ظوي الشراع
احسب انه حيا.. والا من الناس جفلي
واثر هذا بداية حب ترف الخداع
بندر بن فهد



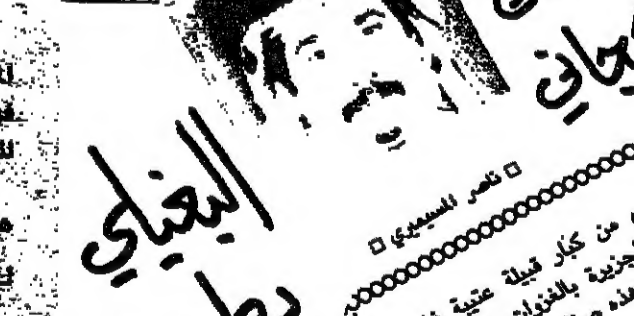
قال الشاعر سويلم العلي السهلي رحمه الله:
البدو شدوا توموا بالراحيل
كل ركض للزمل شلاء تومي
أحد يخم الطلق يخطيه ويشيل
وأحد تقلل ما بقي له لزومي
وشالوا وقفن الظعائين زعاجيل
وشفوا وفقوا واتقوا بالحزومي

لا نبالغ حينما نقول: ان في بلادنا ما يغتينا عن سواها على
مدار العام وليس في فصل معين كفضل الصيف مثلاً.. لكن لأن
حاجة الناس إلى الأجواء المعتدلة تشتد في الصيف فقد جاء
التركيز على المصانف من هذا المنطلق
لنا مصانف جميلة بل وتتميز في أهم ما يحتاجه المصانف
وهو الأمن على النفس والأهل والمال.. لدينا دابها.. والطائف..
والباحة.. وغيرها.. وما هو الشاعر الشاب علي المضي يرى أن كل
مدينة وقريه من بلادنا تيز كل المصانف وهذه هي نظرة المواطن
للصانق:

لا سافروا يقضون بالخارج الصيف
شدت عزمي للمصانف هنيا
الي بها تلح من الطيب والكيف
وأحلى هواها من هواء هاربياء
بين الرياض.. وبين نجران.. وطريف
والخرج.. والباحة.. مصيفي مهيا
ولي بالقصيم يراش حائل عن جنيف
عز يمدني حدود الثريا
بي للوطن حب بعيد عن الزيف
في عشق غره ما قلقي شيئا
حضنه يذيني عن الذل والحيث
بأفياه عن شمس الهجير اتقيا

قصيدة مثل

للفاني وشوفاك
ما هباني



شاعرتي الهادي من كبر قبيلة عتيبة راع
والحقبة في الجزيرة بالنبوءات النبوة راع
أن هناك قلة تمت أن ترى هذه صفات اصحاب النبوة
حينما مر غاريا بين يديها أياه وفعل شلوخ الهادي
نسيم الجرسه في منقلها كن فورا راع راع
يا بنت قل.. قلقت إنك لاني فورا راع
وجي بقلي عن حواشي شالان
وما سهرت الليل وتني السليم بزينه
وما زلت أظنك أن طاح قناني بزينه
ما زلت أظنك أن طاح قناني بزينه
مع زلفك يا بنت لو تلبينه
مع زلفك يا بنت لو تلبينه
مع زلفك يا بنت لو تلبينه
مع زلفك يا بنت لو تلبينه

في الأسبوع القادم نقروون
من أفكار متشابهة.. وأساليب مختلفة..
السلام
مشاركات الشاعر المبدع عبدالله
التراث..
نقدكم
والنفوي جفكم

حرام القول.. ما استأهل غلامك
ألا وفلقن تنطقها شفاكم
عجب لله قلتموها وحنا
نقدركم ولا نقوى جفاكم
عرفناكم وطالب الوقت واضفا
على ماض التماسه من رداكم
تقولونه تبون القبط يدي
علينا.. مير لا يظهر خفاكم
لكم بارواضا يا احباب خلوه
يسلينا غلامك عن عناكم
تراكم عندا فوق الثريا
وندي عن شاكم من سواكم
نناجكم ونطرب لا طرتم
ونفرح.. لو تعذبنا معاكم
ولو شلتم موم الكمن كله

خمس أبيات



العبرة التي عاشت موت الإحلام
أعيشها في كل سمعة جديدة
تستدرج الذكرى على مر الأعوام
مشاعري والعين تذرف مديده
حزين حتى وسط فجوات الالام
ظنوني أول ثم تالي عتيده
ان اكفى حظي بلوعنات الأيام
رضيت لو ساوى عتيده ابعيده
مار البلا.. كان أكثر الدمع قدام
وشلون أبا أحلم بالحياة السعيده
عبد العزيز المختب

محمد البغلي

في رحلة عمل زار الزميل
الشاعر حمود البغلي دول
الخليج الست ليقيم بتصوير
حلقات من برنامج التلفزيوني
لوحات شعبية، آخر محطة في
رحلة البغلي كانت الرياض وقد
استضاف عدد من الشعراء
الشعبي.. وعددا من كبار
المهتمين بالادب الشعبي.. حمود
يقول: ان برنامجي سيكون افضل
برنامج تلفزيوني من نوعه حيث
يذل جهودا كبيرة في اعداده..
ونحن نقول دعي، مع تعديلاتنا
لابي محمد بلقوافيق.

عبد الله المضي

تقاسمكم عناما من غلامك
ترانا ما نمل الي نعره
وانو هو بالبلاد الي وراكم
فكيف بمن نوده.. وتنمسي
مبانينا يجاورها بناكم
لحيث ان الفلا ما فيه حيله
يشيكم ويا خذا معاكم
على شان المواصل ما تنها
ونرضيكم ولو يصعب رضاكم
هدد القاصي

عبد الله المضي

عبد الله المضي

عبد الله المضي

عبد الله المضي

عبد الله المضي

عبد الله المضي

كلمة الجزيرة (بقية)

جزء من استراتيجية فكرية وسياسية نابعة من تعاليم ديننا الحنيف تتعامل بها مع أبناء امتنا الإسلامية في كل جزء من العالم الإسلامي. هدفنا مرضاة الله تعالى أولاً، ثم دعم وتعزيز جهود قادة وحكومات وشعوب الدول الإسلامية في صراعهم الحريز مع تصديات الحياة الطبيعية منها كالحوادث، وغير الطبيعية كالظروف التاريخية التي تسبب فيها الاستعماريون في العالم الإسلامي قادت إلى تخلفه عن ركب الحضارة بعد أن كان سيدها ورائدها. وأوجدت أحوالاً سياسية وإقتصادية واجتماعية رديئة تتناقض مع الصورة المثلى الزامية التي رسمها المنهج الإسلامي ديناً ودولة لحياة الحرة والكرامة والوحدة والقوة للمسلمين كخزينة أخرجت للناس.

ووقفنا اليوم مع السودان الشقيق حكومة وشعباً في محنة الفيضانات وفي الظروف الاقتصادية الاستثنائية التي يواجهها... هي نفس الوصفة النبيلة والشجاعة التي وقفناها من قضايا أخرى لشعوب مسلمة أخرى وهي نفس الوقفة التي نقفها اليوم مع كل شعب مسلم شقيق يواجه ظروفاً غير عادية. ومكثنا لذلك وقفنا الحالية مع الشعب الأفغاني المسلم الشقيق منذ أن نكبت بلاده بنظام حكم شيوعي عميل لم يجد حرجاً في دعوة دولة عظمى لغزو البلاد بهدف حماية ذلك النظام العميل. فقدمنا ومازلنا نقدم الدعم المادي والمعنوي لجهد الشعب الأفغاني البطل في مواجهته الباسلة لوحيد من أعنى القوى العسكرية في العالم فهزمها شر هزيمة بالايصان وبالكليل من السلاح قيساً إلى ما تحت أيدي القوى الشيوعية سوفيتية وافغانية من سلاح. وهاهو الاتحاد السوفيتي ينسحب عسكرياً من أفغانستان كعامة قوية لانتصان الجهاد الإسلامي الأفغاني ولن يعول الوقت حتى ينهار النظام العميل الذي أقامه الاتحاد السوفيتي في العاصمة الافغانية التي أصبحت منذ عدة شهور هدفاً لصواريخ ومدافع المجاهدين أحياناً يقرب اقتحامها وتحريرها بأذن الله. ومكثنا آخر فإن وقفنا مع حكومة وشعب باكستان الشقيقة اثر مصرع رئيسها الراحل محمد ضياء الحق رحمه الله. هي جزء من نفس الاستراتيجية

مدى دعم صحة الحياة (بقية)

● شبكة مياه مخطط ٩١/١ بالمقام بتكاليف قدرها ٨,١٤٥,٧١٢ ريال. ● شبكة مياه مخطط ٧١/١ بالمقام بتكاليف قدرها ٥,٩٧٨,٦١٨ ريال. ● شبكات المياه والصرف الصحي بمنطقة شمال شرق وجنوب الدمام بمبلغ وقدره ٨٢,٥١٠,٤٠٢ ريال. ● مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة للرحلة الأولى - الجزء الثاني - خزانات ومحطة ضخ مياه بمبلغ وقدره ٢٥,٤٨٠,١٩٢ ريال. ● مشروع إنشاء ٥ خزانات وخرن خمس آبار ارتوازية بالاحساء بمبلغ وقدره ٢,٤٢٢,٠٠٠ ريال. ● تأميم وحدات الطاقة الكهربائية الاحتياطية مع التركيب وإنشاء غرف لايوتها بالاحساء تكاليف ٢,١٧٧,٢٥٠ ريال. ● مشروع ترسية الصرف الصحي لمدينة الهوف والميز للرحلة الثانية عند رقم ١٠ شبكات الصرف الصحي للمنطق المتضررة بالهوف والربن بمنطقة الاحساء تقدر تكاليف بمبلغ ٦٦,٨١١,٢٠٦ ريال. ● استكمال الصرف الصحي للرحلة الأولى عند رقم (١) بالقليفي بمبلغ ٨٠,٥٠٧,٤٦٦ ريال. ● تنفيذ عدد ٢٠٠ توصيلة بالقليفي بمبلغ ٤٣٠,٥٠٠ ريال.

الاضرابات الفلسطينية (بقية)

معتقل كتيبيات /جنوب فلسطين المحتلة. وأورد مصدر عسكري صهيوني أن الجيش الإسرائيلي فرض أمس حظر التجول في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية. وفي الخيام الفلسطينية المجاورة إضافة إلى ثلاثة مخيمات للاجئين في قطاع غزة. من جهة أخرى علم من مصدر فلسطيني أن مجهولين تلاقوا بالقليفي من قرية يطا قرب الخليل/ جنوب الضفة الغربية/ ليل الأربعاء الخميس الماضي. وأوضح المصدر ذاته أن إحدى حركات ٢٤ /سنة/ كان سعيه مع سلطات الاحتلال العسكرية الإسرائيلية التي اجازته له حمل السلاح، وقام مجهولون بخرقه ضرباً مبرحاً قبل ثلاثة أسابيع من الخليل وكان خرج لشوه من المستشفى. وأعلن مصدر اممي اسرائيلي ان اسرائيل اخرج جرح صباح امس عند انفجار زجاجة حارقة القيت على أحد مدني في ضواحي القدس الشرقية المحتلة على طريق مستوطنة معلان ادوميم.

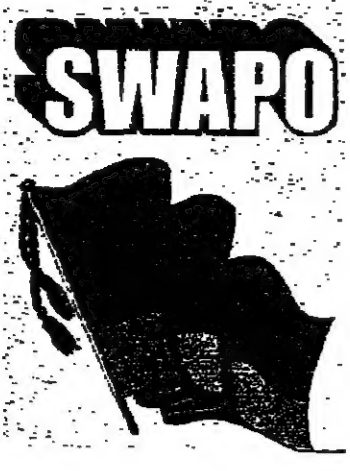
فاز التقدم (بقية)

نائبه في لوس انجلوس. والرهان على ولاية كاليفورنيا مهم وقد يهدد الطريق الى البيت الابيض لسبين. اولاً لان ولاية كاليفورنيا لها وزنها الانتخابي الهام وهي الأكثر سكاناً في الولايات المتحدة الأمريكية وثانياً لان كل المرشحين الجمهوريين الذين فازوا في السابق الى البيت الابيض منذ عام ١٨٨٠ فازوا ايضا في ولاية كاليفورنيا.

معركة الانتخابات (بقية)

اللبانية قد حدثت في بيان لها امس الأول من انها ستدخلك الاجراءات السياسية والأمنية لمنع اجراء الانتخابات قبل تحقيق التوافق ودعم النواب الى الامتناع عن المشاركة في أية جلسة انتخابية لا تتدرج في هذا الإطار. وقد ردت القوات اللبنانية على هذا البيان واعتبرته بأنه يسعى الى دفع لبنان في اتجاه الفراغ الدستوري والمجهول وشددت على ان للمحل الحقيقي للوافق يكون بانتخاب رئيس توافقي. ولا تزال المشاورات النيابية تتواصل من أجل الخروج من المأزق الحالي لقد جلسة مجلس النواب قبل انتهاء المهلة الدستورية. وقالت مصادر سياسية ان هناك اتصالات تجري الآن بين بيروت ودمشق وأخرى بين بيروت والعاصمة الأمريكية واشنطن دون ان توضح نتائجها. وأضافت هذه المصادر ان لبنان ينتظر الآن استئناف الاتصالات الأمريكية السورية لمعرفة ما ستسفر عنه هذه الاتصالات نظراً لما يتمتع به الطرفان من نفوذ قوي على اطراف الصراع على الساحة اللبنانية. ومن جهة حذر قائد الجيش ميشيل عون من تأجيل انتخابات الرئاسة اللبنانية الى ما بعد المهلة الدستورية وقال /ان الجيش لن يقبل التفسير بالبلاد على مذبح المؤامرات والاطماع

العالم يحتفل اليوم بـ «يوم ناميبيا» العالم جميعاً منقول عن نفيق الاستقلال لناميبيا



تحتفل الدول الاعضاء في الأمم المتحدة يوم ٢١ آب / أغسطس الحالي بيوم ناميبيا. والفرض من هذا الاحتفال هو تهيئة الجهد الدولي للتضامنة من أجل تحقيق الاستقلال للفريق لاقليم ناميبيا، واتخاذ تدابير محددة لإنهاء احتلال جنوب افريقيا غير الشرعي للاقليم، وبمضي الى زيادة جميع أشكال الدم الملجل لنضال الشعب الناميبيني من أجل التحرر الوطني بقيادة المنظمة الشعبية لافريقيا الجنوبية الغربية (سوابو). ويسجل الاحتفال بيوم ٢١ أغسطس للفترة الحاسمة من عام ١٩٦٦ م عندما قلم شعب ناميبيا بقيادة المنظمة الشعبية لافريقيا الجنوبية الغربية. يحمل السلاح لتحرير بلده من اضطهاد وقسوة نظام جنوب افريقيا العنصري غير الشرعي، وخوض كفاح مسلح في سبيل تقرير المصير والحرة والاستقلال الوطني داخل ناميبيا موحدة.

ان احتفال الدول الاعضاء في الأمم المتحدة بيوم ناميبيا يتيح الفرصة للجميع لان يتذكروا معاناة وتضحيات الآلاف من أبناء جنوب افريقيا المضطهدين الذين يكافحون من أجل تحرير بلدهم من الاستعمار والفصل العنصري. كما يؤكد هذا الاحتفال من جديد النداء الذي وجهه مجلس الأمن في قراره (١٩٨٦ / ٥٦٨) الى حكومة جنوب افريقيا برفع حالة الطوارئ والأفراج عن الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا وسائر السجناء السياسيين. ان سياسات الفصل العنصري التي تمارسها جنوب افريقيا وما تقوم به من زعزعة لاستقرار الدول المجاورة وانتهاك سلامة أراضيها، وكذلك احتلالها للمنطقة لناميبيا تشكل تهديداً خطيراً للسلام والأمن في المنطقة.

المجهر السعودي .. (بقية)

على مساعدة السودان في اوقات الجفاف والتشحر والامطار واولته جل العناية والاهتمام. وأشار الى ان هناك شبه غياب كامل للمعسكرين الشرقي والغربي تجاه اغتال الشعب السوداني. وقال ان الملكة انسعت مجالاً اعلامياً واسما ادم السودان واغتلت لتجاوز الظروف الصعبة والكريات التي يدور بها حالياً. وأوضح الدكتور حسن تاج الدين ان هناك دراسات وافية يجري بحثها حالياً لتعويض التشحرين وإنشاء مدن ميسكان شعبية للذين تقصروا من اثار الفيضانات.

منظمة المؤتمر (بقية)

واستكرت منظمة المؤتمر الاسلامي استعمار نظام بريوتوريا في اقراراف الاعمال الارهابية والعدوانية ضد الدول الافريقية المجاورة والمستقلة فضلاً عن مؤامرات التي يحيكها لتكريس احتلاله غير المشروع لناميبيا ومواصلته استقلاله غير المشروع لاورادها الوطنية والبشرية التي تعد تراثاً أصيلاً لشعب ناميبيا. وعبرت المنظمة عن قلقها العميق لاستمرار ذلك النظام في سياسته البغيضة المنقطة في التمييز العنصري وفي رفضه الاعتراف لقرارات الأمم المتحدة القاضي بتمنع الاستقلال لناميبيا. كما عبرت عن قلقها لتخالف الخطير بين نظام بريوتوريا ونظام تل أبيب الذي يواصل سياسة التنفزة العنصرية والعدوان والاحتلال والقمع. ولدت منظمة المؤتمر الاسلامي في ختام بيانها المجتمع الدولي الى القيام بعمل حاسم بما في ذلك فرض عقوبات الزامية على نظام جنوب افريقيا

دعوة الجيش الليباني للقيام بواجب الدفاع عن البلاد

طوكيو / كونا - حث المدير العام الجديد لوكالة الدفاع اليابانية كين شيمو تازاروا القوات المسلحة اس على ضرورة قيامها بواجب الدفاع عن اليابان واستعادة ثقة الشعب بها. وقد ادلى تازاروا بهذا في حفل حضره كبار موظفي الدفاع والضباط اقيم بمناسبة تسلمه لشؤون الدفاع من سلفه تسوتومو كارورا الذي استقال مؤخراً بعد ان حمل مسؤولية تسبب في حادثة حربية بغرق قارب صيد رياضي ذهب ضحية ٢٠ يابانيا في شهر يوليو الماضي وسبب الاعتراض من قوات الدفاع.

ندوة علمية للفنانين ضد التمييز العنصري في اثينا

نيويورك / ا ف ب - أعلن في الأمم المتحدة امس ان ندوة علمية ضد التمييز العنصري ستعقد في اثينا وكثايا وسينماثيون ومخرجين من كافة انحاء العالم ستعقد في اثينا بين الثاني والرابع من ايلول / سبتمبر. وستعقد الندوة تحت رعاية اللجنة الخاصة بكفافة الفصل العنصري التابعة للأمم المتحدة بالتعاون مع وزارة الثقافة في اليونان وقد وافق على دعوة رئيس اللجنة الخاصة العديد من الكتاب والفنانين بينهم ماري بلافونتي وميكيل كاكرويانيس وجوني كليغ وجيبي دامن وجول داسمان وكوستا خافراس وغليندا جاكسون وجوزف باب وول سوينكا.

المجاهدون (بقية)

وتقوم المطارات القاذفة التابعة للقوات الجوية الافغانية العملية منذ شهر عدة بعطيات قصف على ارتفاع منخفض تقاديا لصواريخ سينتور غير الفاعلة بالقرب من الارض. فتقوم المروحيات المسلحة من طراز (ام اي ٢٤) السوفيتية الصنع بصورة متزايدة بشن هجمات على ارتفاع نحو ٢٠ متراً تقاديا صواريخ سينتور لكنها تواجه بطلاقات مباشرة من المدافع المضادة للطائرات وقذائف الصواريخ الخفيفة من طراز (ار بي جي ٧) التي يطلقها المجاهدون.

برر الجلسة الأولى (بقية)

وصول الوفدين العراقي والاراني اليهما ومن ثم طلب منهم الخروج حيث بدأت جلسة مفاهيم مغلفة. وكان الأمين العام للأمم المتحدة اذن للمصنفين قبل بدء الجلسة ان أعلن المفاوضات تتمص مصداقية الامم المتحدة في الميزان ولابد من بذل كافة المساعي الدبلوماسية الدولية لانجاحها. ويعتقد المراقبون ان هذه الجولة تستعمل بشكل خاص جدول اعمال لجولات المفاوضات المقبلة بين الجانبين حيث سيصرف كل طرف تصوره بشأنها وكيفية تنفيذ بنود القرار رقم /٥٩٨/.

ملاحظة لغوية :
العنوان منصوب

أخي الأستاذ / محمد بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
احسب ان صياغة العنوان من شؤون المشرفين على الصفحات في الجريدة والخطا غير مقبول اصلا الا ان الخطا في عنوان بارز يكون محط اهتمام ومتابعة من القارئ اكثر فيما لو كان الخطا نفسه ضمن المقالة وفي صلبها اذ كثيرا ما تحدث بعض الهنات اللغوية والأخطاء الإملائية ولا تخلو صحيفة وحتى بعض المجلات من مثل هذه الأخطاء.

والعنوان البارز في عزيتي الجزيرة - الذي درس اضافي في النقد المنشور في العدد (٥٨٠٥) في ٨ محرم ١٤٠٩ هـ - ذكره من الأخ احمد عبدالله الدامغ فحواه حول اللغة العربية وصحة الصياغة وجودة الأسلوب بصرف النظر عن الدافع للأخوين الكاتبين ، فان صحة العنوان من حيث اللغة واعترافا.

واليك درسا اضافيا في النقد بالنسب والسبب باختصار ان اليك اسم فعل امر بمعنى خذ، وربما حدث من جراء سهو وليس من عدم معرفة، اذ ان هذا الامر من بديهيات اللغة.

مع خالص تحياتي.

اخوكم

عبد الرحمن بن عبدالعزيز الصالح

عزيتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وكل عام وانتم بخير
لقد شدني من البداية ما كتبه الاخ عبدالله العوض عبر صفحاته الحبيبة عزيتي الجزيرة بشأن القصيدتين اللتين نشرتا يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٣ هـ العدد ٥٧٩٠ في صفحة ثراث الجزيرة الشعبي والقصيدتين كانتا للشاعر سليمان السلامة والشاعر ابراهيم الوزان وكانت دهشتي شديدة جدا للهجوم الذي لم يكن له اي مبرر من الاخ العوض ولا ادري ما هو السبب الذي جعله يهاجم الشعراء العرب الملتزمين بهذه الطريقة التي لا تمت للتقدم الهادف بصله بل تكشف لنا وجهها اخر يوضح لنا جهله بالشعر وعدم معرفته لبحوره ومستجداته وهو كما قال المثل (جاي يكلمها صعلما) فلذا يا اخي العوض التمسع



في الحكم على الآخرين واعتقد لو انك منحت نفسك فرصة للتعمق وتجربته من الانانية لكان لك نظرة اخرى ويعكس ما قرأته.

أخي الفضائل.. انني وبكل صراحة حاولت ان اتقن نفسي مرارا قبل ان اقوم بالرد عليك واومع نفسي انك على حق ولكنني فشلت في اقتناع نفسي وخيرت بقاعة تامة انك مخطيء بحق اخوتك الشعراء بل واصبحت ان هناك امرا ما دفعك للكتابة بهذا الأسلوب وتلك ان مثل هذه الأساليب مرفوضة رفضا باتا وكما تعلم يعلم الجميع اننا مجتمع لا تقبل ان يكون بيننا من يسعده الاساءة للآخرين دون سبب. ووضوح

قصيدتا السلامة والوزان

لا اجد مبررا لنقدكما ولكن؟

العنين لم يكونوا هواة مستجدين على الشعر والاب بل لهم مساهمات.. ومشاركات عدة ومشاورهم الشعري طويل ويعتبرون من خيرة الشعراء الشباب في بلدنا والصيب وقرانا لهم الكثير الجيد والرائع ويتمنى لهم التوفيق والمزيد من العطاء الجيد ويتمنى لك اخي العوض اصلاح الحال ونقرا لك في الايام القادمة كل ما هو مفيد ليشعر من يقرؤه انك على مستوى من الفهم والثقافة كسماهم مساهمة فعالة في خدمة هذا المجتمع من خلال الآراء التي تصدر عنها وعلى كل موهوب بالدعم المعنوي كما انني لا احمل لك الاغربة المواطن لآخيه المواطن بان يجب علينا ان نكون جدا واحدة نحاول قدر المستطاع ان نكون موضوعا بحيث تكون هناك الفرصة دعم الاخر وتجنب معرفته وتقلته ان هو اقل منه خبرة ومشورا لآخيه اجتماعا صالحا يسوده الحب والوفاء والتضحية ولا يغيب في المرء ارتكاب الخطا غير المقصود ولكن يعاب على الخطيء تكرار اخطائه كما ان اخي الفضائل اختلف الرأي لا يفسد للرد قضية تمنيت اني كنت بالتوفيق والنجاح مع اطلب تحياتي وتقديري.

مها فهد العبدالله
الرياض

المرشد الطلابي

المرحلة الابتدائية بحاجة اليه



حياتهم المستقبلية لذلك يجب نزع هذه السلوياك من جذورها.

لا اود الاطلاه فخير الكلام ماثل ودل..

ابراهيم محمد اللزام

المدينة المنورة

عزيتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طرفة تتسامى.. اما بعد :
اطلعت على مكتب بهذه الصفحة حول دور المرشد الطلابي بالمدارس وما لاشك فيه فلقد قدمت الملكة خدمات جليلة للعلم والطعام والتعليم تحت ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين فقد انشأت العديد والكثير من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد في شتى انحاء المملكة وفرت جميع متطلبات هذه المنشآت من كتب دراسية مجانية وكتب مختلفة في علومها مختزنة في مكتبة كل مدرسة وكذلك مدرسين وكلاء ومدرسين ومرشدين طلابيين في المرحلة المتوسطة والثانوية الا انهم.. مع احترامي الشديد لهم.. نسوا المرحلة الابتدائية والتي في نظري اهم من المرحلة المتوسطة والثانوية فلم يضعوا فيها مرشدا طلابيا لطلبتها الذين هم بالأساس الحاجة الى من يعالج مشكلاتهم ودراسة نفسياتهم وهذه الدراسة تسهل على المرشد الطلابي ان

ان طالب الابتدائية يعطي معلومات حية اما داخل بية او في مدرسته او في مكان دين خوف أو خوف كما في المرحلة المتوسطة والثانوية. نعم اطلب بوضوح مرشد طلابي للمرحلة الابتدائية لدراسة وتحليل نفسياتهم لانه لو لم يحدث ذلك لانكسرت السلوياك وترسبت داخل عقولهم في

عزيتي الجزيرة :
ابننا الجزيرة الفاضلة :
اعديك سلاماً يحكي التسليم رقة وقد طاب نشره وفاح زهره واخصك بتحية اخلص تشرق الافاق بسناه نورها وتتمطر الانجاء يعرف عيبرها.. اما بعد :

فقد تذكر على عزيتي الجزيرة موضوع تكريم المعلم بين مؤيد ومعارض فاحسب ان اشراك في الموضوع بجهد المثل والقول ان يعارض في تكريم المعلم سواء بخطابات شكر او باي وسيلة اخرى اقول له :

أخي : لقد جيلت النفوس على حب المعلمة والثناء وتبيل الجزاء والعجل او الاجل فقد علم جل شانه منها ذلك ووعدها عشرة الامثال والاضاعاف للمضاعفة مثوية منه تعالى على اسداء الخير وفعل البر وكن صالح يعود بالفائدة على الفرد او الجماعة او عامة بني الانسان ونهج ذلك النهج ساسة الامم المتحضرة بها رؤساء المصالح فتمسحوا بالخير وميزوا الناجحين باتوار الشهادات فكان لذلك اثر الصالح في انفاض العزائم وترقية الامم والاجادة في الصناعات والتسابق في ميدان الابتكار والاختراع.. الم تر الى الملا من الامم الراقية يحملون الآلات من النقص الى ينفع في عمل من الاعمال التي لم تكن قد دخلت تحت قدرة مخلوق من قبل.. فينبغي من بينهم المتفلسفون والسافلون الى ابد الغايات فيحزن احدهم قصب السبق فيجرب ويرفع الذكر وسابع اليسر فلماذا يعارض البعض في توجيه خطاب شكر للمعلم؟ هل هي الانانية؟ ام انه الحقد والحسد؟ المعلم الناجح يستحق اكثر من هذا

خلف مسفر الازوري
الطائف

هوامش صحفية

تكتبها اليوم :
فاطمة القصبي

من أخطاء القصيدة؟

.. يسألونك عن الشعر.. فصيحه.. وعاميه.. ايز جو واين ايلاه.. متى وكيف يولد ويبد من تكتب ورقة ميلاد.. ولان للشعر عبودية تبقى حول فكك.. فانت تكتب بالحديث عنه من خلال ذلك الرمز المثقبي.

- الشعر يا صلبتي موجود.. انه في صفحات الادب واخواتها - الصفحات الشعبية!! ولا تنس الاوراق المسقولة وستجد اسفل الصور المتراسة - انه في طيات الالوان وروعة الاخراج.. فقط حاول.. ثم حاول ان تخرج رايلا.. ثم اثنين - قد يصل الرقم الى مائة.. وعندما تحسنا ستعثر على الشعر..

انه لايتي بسبولة.. ككل الاتياء الخبيث بحاجة هي الى ان تنقش وتكتب وتدرس كيفية الوصول اليها واعديك ولم اعتمد ان اخلف وعدي.. ان انت حاولت ثم حاولت - وتنقصت ونقبت في اوتال القرطاس.. ستعثر على شيء تدين يشبه المس في بريقه وروقة.. قد تفشل في التور على اكثر من الماسة.. المهم انك عثرت على واحدة ..

وقبل ان تنفذ بقايا عبودية الشعر التي تتحدث من خلالها ستعثر الصمت.. لانك ان تحدثت دون عبودية ستكون مختلفا تماما..

فجذحك صاحبك..
لكني نفخت جيوبي - وبحتت بل حثرت تفاصيل صفحات الادب واخواتها الصفحات الشعبية!!
سما وراء المساء.. لكني فشلت بذراعي! ففساهه الم تعثر قط على المساء!!

فجيتك.. بل اني عثرت عليها مرارا.. ولكن الغريب انها ليست في الصفحات التي اشرت اليها.. وهنا تفصح قائلا بعد ان لم تجد بدا من الحديث دون عبودية باقية على حواف فكك..

- صادق انت فالروائع تتخذ لها دارا بارزا.. بارزا ان الحد الذي لاتجد معه حاجة للبحث

فالماسة تخدش عينيك ببريقها دون ان تكون قد استعدت لها.. وهنا فقط تجد متعك بل منتهى العبودية فلم ان تسال وتقول.. اين القصيدة؟ وكيف اعثر عليها.. طالما انك تترك السبل لوصولها!!

○ ○ ○

اثنا عشر شهرا.. ويدي تحتل بك وتحتضن بمصافحتكم ولامح جري ظلت تدهد عصاير العرش وتستقي تفريدها في ميلاد العام الجديد حيث اختل لنو اغصان يدي العالية وشجرتها التي تشارك ميلادها في القلب احتفاء بلفافكم.. هي اليوم وهي تصافح اعينكم لاول مرة في العام الجديد تحمل انها ظلت مزدهرة في كل مرة تلتقي فيها

○ ○ ○

الاستاذ/ راشد الحداد.
اولا اشكر سعة صدرك.

ثانيا الامر لا تسرع فيه فقد وجدتها رصة سباحة لتبيان وجهة نظري حيال اتهام كثيرين في صندوق واعتراف الفوائد القاسية.. مع امي واحدة من ضمن الجيل الجديد وما يسري عليه من اتهامات يسري على اب

الآخرى.. هذا اذا علم الاتهام ولم يجدد بشخص وشما عرقنا بل تمصاصة ببرادها.

ثالثا - بخصوص المآخذ الموجهة لعبارتي النسي - حقيقة - تمنحنا الدفء كل صباح - وتمنحنا دغدغة الشبه كل مساء - بعد مغيبها.. ولان القريئة المنطية في انجاء هي - مغيبها - فبقيل من التامل سيكون الغدوض وضوحا فالشمس صيفا حينما ترحل وتكلم معها اشعثها النخبية الحارة فانها تهب الفرصة للسانم نجد وداعا بعينا ان تغسل عرقنا بل تمصاصة ببرادها.

والا لا ان الشمس اعتادت ان تعطي وتبب سوا حضرت او غابت..

رابعا : بقي انني احلم الا اضل لان اكتب اسبوعا نقالة واعقبها في الاسبوع الاخر بمقالة تفسيرية لاولي

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

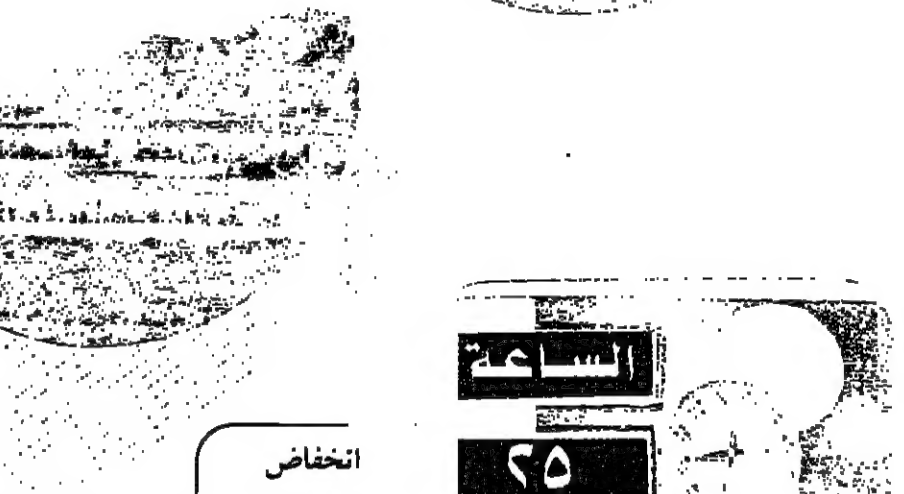
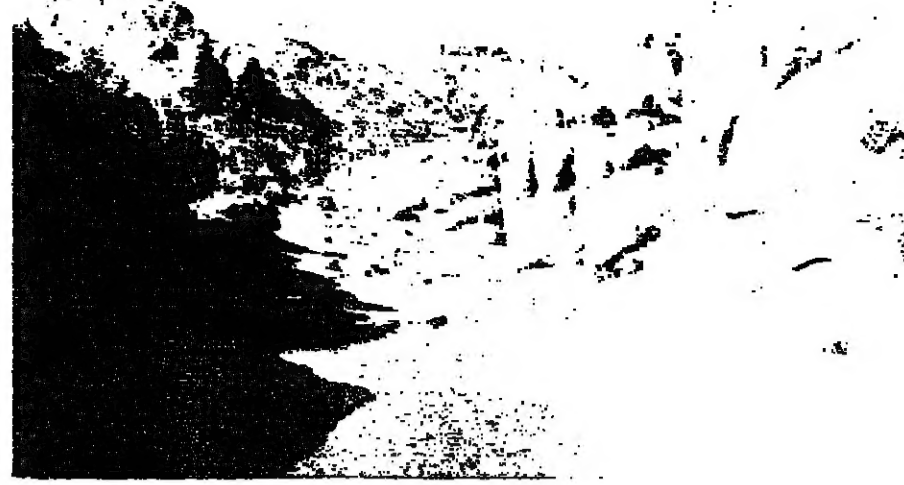
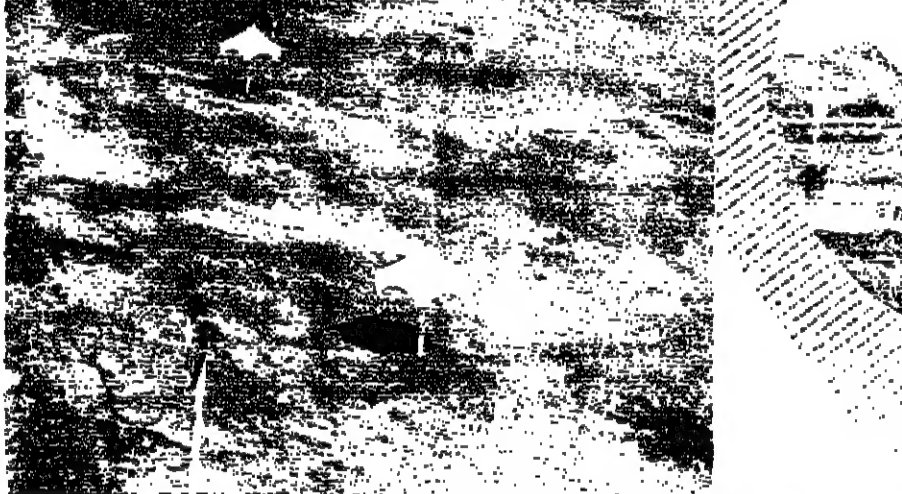
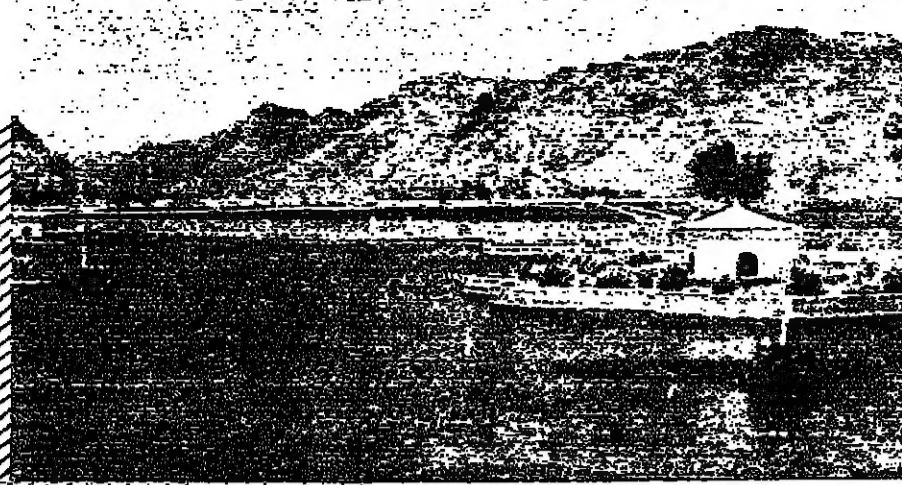
عروس الشمال

تقبلوا الدعم المتواصل واللامحدود والذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من أجل الرقي بهذا الوطن الغالي فقد استطاعت منطقة حائل «عروس الشمال» في فترة وجيزة ان تصل الى اعلى المستويات في شتى المجالات حتى اصبحت بجوها الخلاب مصيفا جميلا - وقد ساعد على نموها تلك الشرايين من الطرق الحديثة التي ربطتها مع كافة مدن بلادنا الغالية فقد بلغ اجمالي تلك الطرق الرئيسية ما يقارب ١١٥٠ كم وتكلفت حوالي بليون ريال تقريبا وربطت مدينة حائل بالمدن والقرى الكبيرة بطرق بلغت اطوالها ٩٢٣ كم بتكلفة تقارب ١٦٧.٢٧٩.١٦٨ ريالاً وقد ساهمت تلك الطرق الرئيسية والزراعية في انعاش الحركة الاقتصادية لعروس الشمال.

هذا كما كان هناك دور فعال لبنية المنطقة في تجميل وتحسين حائل المدينة حتى استطاعت ان تشد الزائر إليها نظرا لنظافة شوارعها واكبر دليل على ذلك حصولها على قصب السبق في النظافة وصحة البيئة.

كما ان هناك العديد من المشاريع التي تحت التنفيذ ومنها على سبيل المثال حدائق عامة وملاعب اطفال وتوجد مشاريع قيد التنفيذ تحت مسمى «قيد التنفيذ» تشمل حدائق عامة وملاعب اطفال بتكاليف تبلغ حوالي ١٣٨ مليون ريال.

صورنا لهذا العدد عن عروس الشمال محالـه بحدائقها وكرم أهلها.



مكبرات الصوت للمساجد

متخصصون في
جميع أنواع الميكروفونات
ومستلزماتهما



تشكيلة كبيرة من
الميكروفونات
ذات قوة
فائقة
وتصميمات
عصرية
تكاليف
الاجيرة



الطفولة البريئة جنى عليها
مخميني، خلفت حربه الظلمة
العاهات الدائمة لكل ناج من
القتل العمد. الصورة لطفين
من اطفال مدرسة بياط
الشهداء. فهل تذكرونها؟
التاريخ دونها علامة سوداء
في تاريخ حكام طهران.



عجوز يمني
٤ أيام ١١

ذكرت احدى ان رجلا في الستين
من عمره تاه في الطبيعة بعد ان
حضر عرض افساء والحار.
وتسكن من العودة الى منزله في
اور/ بعد ان تاه اربعة ايام في
البرية. وقال للمرشحات في
البرية/ انه تعب جدا لانه تاه
ايام في الغابات وان رجليه مؤلمة
من كثرة المشي.

ذكرى القوس
الثالثة بالكويت

● الكويت - تعاوني:
يواسل رجال البحر والنواخذة
والشباب المشاركين باحياء ذكرى
القوس الثالثة التي تقيمها لجنة
احياء التراث البحري بالنادي
البحري الرياضي الكويتي ممارسة
مهمة القوس في احدى بحيرات
منطقة الخيران.



يقفز هذا العنق الجبلي الصغير
الذي لم يتجاوز عمره بضعة
اسبوع فوق الجبال التي يغليها
الجليد غير مكثرت بالرياح الثلجية
حيث يحيط هذا النطاق الكبير من
الصور الناعم الذي ولد به من
البرودة والصقيع ويولد له النسيم.
وكانه محط من الغزو السميك.

مغسلة البطريق
تعمل يوم الجمعة أيضا
خدمة خلال ساعة

البريد الإلكتروني: 401479@GAZATY.SJ
الهاتف: 401479
الفاكس: 401479

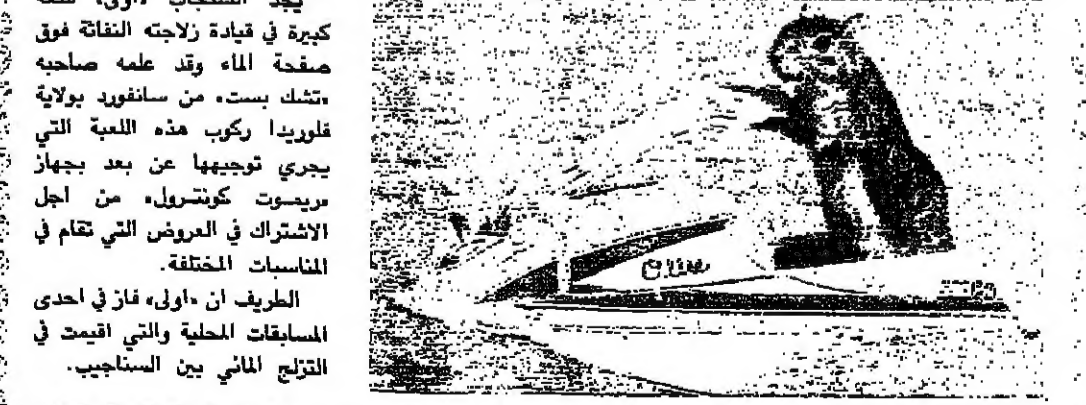
علماء الآثار يكتشفون: غذاء سكان وادي النيل في العصر الحجري أفضل من غذاء القرن العشرين

● لندن - واخ:
اكتشف علماء الآثار ان سكان وادي النيل من العصر الحجري قرب اسوان كانوا يتبعون نظاما غذائيا صحيا يمتاز عن النظام الغذائي الذي يتبعه كثير من الناس في هذا العصر. هذا وقد تالفت وجباتهم من السمك النهري والبط والحيوانات المائية الكبيرة والنباتات الطرية والتمور. كما انهم كانوا يحفظون الاسماك والخضار ويخزنونها لحين الحاجة.

وقد عاش هؤلاء الاقوام قبل ظهور الزراعة وحياة المدن المستقرة بالاف سنة.

● لندن - واخ:
يوجد فريق من علماء الآثار برئاسة الدكتور فريد ويندوس من جامعة دلاس ان هذه المجتمعات تمكنت من الحصول على الغذاء باتباع نظام معقد يعتمد على مستوى الماء في نهر النيل. وعندما يرتفع الماء في الفترة ما بين شهر يوليو وسبتمبر يقوم الصيادون بجمع كميات هائلة من الاسماك التي تفرخ الشواطئ. تلحق بيضها عندما ينحسر الماء في النهر يشرعون بجمع النباتات الموسمية كالبايوس وجذور الحشائش البرية وغيرها.

سباق التزلج



يعد السحاب «اول» متعة كبيرة في قيادة زلاجه الثلج فوق صفحة الماء وقد علمه صاحبه «تشك بست» من سانفورد بولاية فلوريدا ركوب هذه اللعبة التي يجري توجيهها عن بعد بجهاز مريموس كونترول من اجل الاشتراك في العروض التي تقام في المناسبات المختلفة.

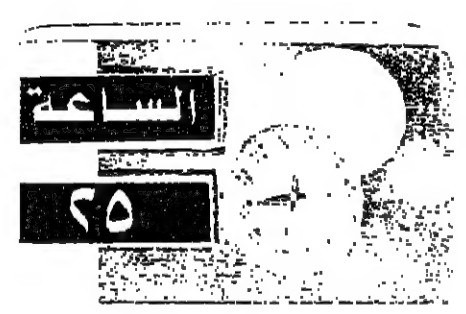
الطريف ان «اول» فاز في احدى المسابقات المحلية والتي اقيمت في التزلج المائي بين السحابج.

انخفاض حوادث السيارات في الهند

● نيودلهي - ق.ن:
ذكرت مصادر رسمية ان عدد غساليا حوادث السيارات في الهند بلغ ٨٣ الفا خلال السنوات الثلاث الماضية.

وقالت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) ان الانخفاضات تشير الى ان الحد الاقصى من الوفيات نتيجة لحوادث الطرق بلغ (٢٩٠٤٧) وتم تسجيله في عام ١٩٨٥ بينما بلغ (٢٨٩٩٤) في عام ١٩٨٦ ثم (١٥١٠٠) في عام ١٩٨٧ الماضي.

واضافت الوكالة ان النصف الاول من العام الحالي شهد (٢٩١٩) حالة وفاة ناتجة عن حوادث السيارات في الولايات الست الهندية وفي اقليم خاضعين للحكم الاتحادي.



ق.ن:
ذكرت مصادر رسمية ان عدد غساليا حوادث السيارات في الهند بلغ ٨٣ الفا خلال السنوات الثلاث الماضية.

وقالت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) ان الانخفاضات تشير الى ان الحد الاقصى من الوفيات نتيجة لحوادث الطرق بلغ (٢٩٠٤٧) وتم تسجيله في عام ١٩٨٥ بينما بلغ (٢٨٩٩٤) في عام ١٩٨٦ ثم (١٥١٠٠) في عام ١٩٨٧ الماضي.

واضافت الوكالة ان النصف الاول من العام الحالي شهد (٢٩١٩) حالة وفاة ناتجة عن حوادث السيارات في الولايات الست الهندية وفي اقليم خاضعين للحكم الاتحادي.